

DÉCOUVRIR L'ANGLAIS / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Happy, sad, tired : décrire un personnage fictif

Associer trois mots anglais à des états explicitement racontés.

À préparer

Trois personnages dessinés · Cartes happy, sad et tired

On essaie ensemble

1. Présentez happy pour content ou heureux, sad pour triste et tired pour fatigué. Expliquez que le contexte choisi donnera le sens de chaque carte.
2. Racontez qu'un personnage se dit content de retrouver son ami. Associez happy, puis faites parler le personnage : « I'm happy ».
3. Proposez deux autres scènes où le personnage dit lui-même qu'il est triste ou fatigué. L'enfant choisit la carte correspondant à cette information explicite.
4. L'enfant invente un état pour son propre personnage et peut lui faire dire la phrase anglaise. Gardez le droit de modifier l'histoire ou de ne pas jouer cette scène.

À toi de chercher

Le personnage dit qu'il est fatigué. Quelle expression peut-il utiliser ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Happy, sad, tired : décrire un personnage fictif

La réponse expliquée

I'm tired.

Tired signifie fatigué. Le mot est choisi à partir de ce que le personnage raconte, pas d'un diagnostic fait sur son visage.

Un petit coup de pouce

Les cartes servent à apprendre du vocabulaire. Elles ne permettent pas d'identifier avec certitude l'émotion ou l'état d'une personne réelle à partir de son apparence.

Pour découvrir l'anglais : l'adulte présente d'abord les mots et montre leur sens. L'enfant peut pointer ou agir avant de répéter. Quelques expressions réutilisées dans une vraie petite situation suffisent. N'écrivez pas de prononciation approximative en français ; pour écouter un modèle, utilisez une ressource audio anglophone adaptée et ne transformez pas l'activité en dictée.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : l'adulte lit la phrase anglaise et l'enfant choisit la carte correspondante.
2. Pour poursuivre : inventez deux moments d'une histoire où le même personnage se décrit différemment, puis comparez les phrases sans demander une justification personnelle.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/anglais-emotions-personnages>