

DÉCOUVRIR L'ANGLAIS / 5-7 ans avec un adulte / 10 MIN ENVIRON

Hello et goodbye : deux moments d'une rencontre

Associer une salutation à son intention dans une rencontre.

À préparer

Deux figurines ou dessins · Deux cartes hello et goodbye

On essaie ensemble

1. Présentez les deux cartes : hello signifie bonjour ou salut lorsqu'on rencontre quelqu'un ; goodbye sert à lui dire au revoir. Faites correspondre chaque mot à un geste simple.
2. Faites arriver une figurine près de l'autre et dites hello. L'enfant répond avec le même mot, un signe de la main ou la carte correspondante.
3. Faites partir une figurine et dites goodbye. Rejouez la scène sans texte français, en gardant les cartes visibles pour aider à retrouver le mot.
4. Inversez les rôles puis ajoutez un deuxième passage. L'enfant choisit lui-même quand son personnage arrive et repart, et l'adulte adapte sa réponse.

À toi de chercher

Une figurine quitte la scène. Quel mot convient pour lui dire au revoir ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Hello et goodbye : deux moments d'une rencontre

La réponse expliquée

Goodbye.

Hello accompagne ici la rencontre ; goodbye accompagne la séparation. Les gestes et la situation aident à comprendre le rôle des mots.

Un petit coup de pouce

Une réponse par un geste peut montrer que l'enfant comprend. Ne demandez pas de répéter plusieurs fois avant de pouvoir continuer la scène.

Pour découvrir l'anglais : l'adulte présente d'abord les mots et montre leur sens. L'enfant peut pointer ou agir avant de répéter. Quelques expressions réutilisées dans une vraie petite situation suffisent. N'écrivez pas de prononciation approximative en français ; pour écouter un modèle, utilisez une ressource audio anglophone adaptée et ne transformez pas l'activité en dictée.

Pour adapter ou prolonger

1. Plus simple : l'adulte joue les deux personnages et l'enfant lève la bonne carte.
2. Pour prolonger : ajoutez hello suivi du prénom du personnage, puis gardez exactement le même petit dialogue avec un autre prénom.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/anglais-hello-goodbye>

DÉCOUVRIR L'ANGLAIS / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Présenter un personnage avec « My name is »

Utiliser une courte formule pour présenter un nom.

À préparer

Deux dessins de personnages · Deux prénoms inventés sur des cartes

On essaie ensemble

1. Donnez un prénom à chaque personnage, par exemple Pip et Nora. L'adulte montre le premier et dit « My name is Pip », puis explique que le personnage se présente.
2. Placez le deuxième personnage dans les mains de l'enfant. Il peut compléter la formule commencée par l'adulte ou simplement choisir la carte du bon prénom.
3. Échangez les personnages et rejouez. Vérifiez que le prénom change avec le personnage, tandis que la formule My name is reste la même.
4. Ajoutez une salutation avant la présentation : « Hello. My name is Nora. » Le partenaire répond avec sa propre présentation pour créer un échange complet.

À toi de chercher

Comment le personnage nommé Nora peut-il se présenter ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Présenter un personnage avec « My name is »

La réponse expliquée

My name is Nora.

La phrase signifie « Je m'appelle Nora ». Le prénom se place à la fin de la formule et peut être inventé pour l'activité.

Un petit coup de pouce

L'adulte peut écrire la phrase sous le dessin, mais l'enfant n'a pas besoin de la copier pour participer au dialogue.

Pour découvrir l'anglais : l'adulte présente d'abord les mots et montre leur sens. L'enfant peut pointer ou agir avant de répéter. Quelques expressions réutilisées dans une vraie petite situation suffisent. N'écrivez pas de prononciation approximative en français ; pour écouter un modèle, utilisez une ressource audio anglophone adaptée et ne transformez pas l'activité en dictée.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : gardez un seul personnage et proposez deux cartes-prénoms à choisir.
2. Pour poursuivre : introduisez la question « What's your name? » et utilisez la présentation déjà connue comme réponse, avec les cartes toujours disponibles.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/anglais-my-name-is>

DÉCOUVRIR L'ANGLAIS / 5-7 ans avec un adulte / 10 MIN ENVIRON

Red, blue, yellow : chercher une couleur

Comprendre trois noms de couleurs dans une consigne simple.

À préparer

Un objet rouge · Un objet bleu · Un objet jaune

On essaie ensemble

1. Présentez red, blue et yellow en pointant chaque objet. Répétez dans un autre ordre pour ne pas associer le mot seulement à une place sur la table.
2. Dites un mot et laissez l'enfant montrer l'objet correspondant. Au début, accompagnez votre parole d'un geste puis réduisez cette aide lorsque le lien est compris.
3. Déplacez les objets et recommencez. L'enfant peut aussi tenir le rôle de meneur en choisissant une carte de couleur que l'adulte nomme.
4. Cherchez un autre objet de l'une des trois couleurs dans la pièce. Revenez au modèle si une nuance rend la réponse incertaine et acceptez de discuter.

À toi de chercher

L'adulte dit blue. Quel objet montrer : le cube rouge, la tasse bleue ou la feuille jaune ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Red, blue, yellow : chercher une couleur

La réponse expliquée

La tasse bleue.

Blue correspond à bleu. La place de l'objet et sa fonction n'interviennent pas dans cette consigne.

Un petit coup de pouce

Évitez au début les objets turquoise, orangés ou multicolores. Ils peuvent rendre la catégorie discutable même lorsque le mot anglais est compris.

Pour découvrir l'anglais : l'adulte présente d'abord les mots et montre leur sens. L'enfant peut pointer ou agir avant de répéter. Quelques expressions réutilisées dans une vraie petite situation suffisent. N'écrivez pas de prononciation approximative en français ; pour écouter un modèle, utilisez une ressource audio anglophone adaptée et ne transformez pas l'activité en dictée.

Pour adapter ou prolonger

1. Plus simple : proposez seulement red et blue avec deux cartes très contrastées.
2. Pour prolonger : introduisez green avec un nouvel objet, puis mélangez les quatre positions avant de relancer les petites consignes.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/anglais-couleurs-chercher>

DÉCOUVRIR L'ANGLAIS / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Poser une question sur une couleur

Comprendre une question de couleur et y répondre.

À préparer

Trois cartes de couleurs connues · Un petit cache en papier

On essaie ensemble

1. Révisez deux ou trois couleurs connues en montrant les cartes. N'ajoutez pas de nouveau vocabulaire en même temps que la question pour garder une difficulté claire.
2. Montrez une carte et demandez « What colour is it? ». Expliquez une fois en français que vous demandez de quelle couleur elle est.
3. Acceptez une réponse comme red, puis proposez « It's red » comme formulation plus complète. L'enfant peut choisir de reprendre seulement le mot ou toute la phrase.
4. Cachez une carte, regardez-la ensemble puis rejouez la question de mémoire. Découvrez-la pour vérifier et échangez les rôles sans transformer l'erreur en élimination.

À toi de chercher

La carte est jaune. Comment répondre à « What colour is it? » ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Poser une question sur une couleur

La réponse expliquée

Yellow, ou It's yellow.

La réponse courte nomme la couleur. La phrase complète signifie « C'est jaune ». Les deux permettent de répondre dans cet échange.

Un petit coup de pouce

Colour est l'orthographe britannique utilisée ici ; color est aussi correct en anglais américain. Ne présentez pas cette différence comme une faute.

Pour découvrir l'anglais : l'adulte présente d'abord les mots et montre leur sens. L'enfant peut pointer ou agir avant de répéter. Quelques expressions réutilisées dans une vraie petite situation suffisent. N'écrivez pas de prononciation approximative en français ; pour écouter un modèle, utilisez une ressource audio anglophone adaptée et ne transformez pas l'activité en dictée.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : laissez deux cartes visibles et demandez seulement de montrer celle qui correspond à la réponse entendue.
2. Pour poursuivre : l'enfant choisit un objet de la pièce et vous pose la question ; gardez les mêmes couleurs déjà rencontrées.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/anglais-what-colour>

DÉCOUVRIR L'ANGLAIS / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

One to six : préparer une petite commande

Comprendre les nombres anglais de un à six dans une demande.

À préparer

Six gros cubes · Cartes-nombres de 1 à 6

On essaie ensemble

1. Comptez les cubes en les déplaçant : one, two, three, four, five, six. Associez chaque mot à une carte chiffrée et à la collection correspondante.
2. Préparez une commande orale de trois cubes en disant three. L'enfant prend les objets et les pose à part ; recomptez ensemble pour confirmer.
3. Changez de quantité sans suivre toujours l'ordre croissant. Les cartes chiffrées restent disponibles comme aide visuelle pendant les premières demandes.
4. L'enfant choisit une carte pour vous commander une quantité. L'adulte nomme le nombre si nécessaire, puis prépare la collection que l'enfant peut contrôler.

À toi de chercher

La commande annonce four. Combien de cubes faut-il préparer ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

One to six : préparer une petite commande

La réponse expliquée

Quatre cubes.

Four correspond au nombre quatre. La commande porte sur la quantité, même si les objets ont des couleurs ou des tailles différentes.

Un petit coup de pouce

Si la quantité pose problème en français aussi, travaillez avec un à trois. L'activité d'anglais ne doit pas dépendre d'un comptage encore difficile.

Pour découvrir l'anglais : l'adulte présente d'abord les mots et montre leur sens. L'enfant peut pointer ou agir avant de répéter. Quelques expressions réutilisées dans une vraie petite situation suffisent. N'écrivez pas de prononciation approximative en français ; pour écouter un modèle, utilisez une ressource audio anglophone adaptée et ne transformez pas l'activité en dictée.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : utilisez seulement one, two et three et laissez les cartes toujours visibles.
2. Pour prolonger : cachez les cartes chiffrées mais gardez les cubes manipulables. L'enfant vérifie en recomptant plutôt qu'en répondant au hasard.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/anglais-nombres-un-six>

DÉCOUVRIR L'ANGLAIS / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

One cat, two cats : entendre le pluriel

Associer one à un nom singulier et two à un pluriel simple.

À préparer

Une carte avec un chat · Une carte avec deux chats · Deux cartes équivalentes avec des chiens

On essaie ensemble

1. Présentez one cat puis two cats en pointant les dessins. Expliquez que l'on parle du nombre de chats représentés sur la carte.
2. Montrez les expressions écrites si l'enfant lit déjà : cat et cats. Entourez le s ajouté sans demander de le prononcer comme le nom français de la lettre.
3. L'adulte dit one cat ou two cats et l'enfant choisit le dessin. Changez l'ordre des cartes pour vérifier le sens plutôt que leur position.
4. Reprenez avec one dog et two dogs. Faites remarquer la même différence écrite tout en gardant ces expressions dans leur ensemble oral.

À toi de chercher

Quelle expression correspond au dessin de deux chats : one cat ou two cats ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

One cat, two cats : entendre le pluriel

La réponse expliquée

Two cats.

Two indique deux et cats est le pluriel de cat. Le nombre et le nom correspondent tous deux à plusieurs chats.

Un petit coup de pouce

Le s final ne se prononce pas exactement de la même manière dans cats et dogs. Utilisez un modèle audio fiable si vous souhaitez travailler cette distinction.

Pour découvrir l'anglais : l'adulte présente d'abord les mots et montre leur sens. L'enfant peut pointer ou agir avant de répéter. Quelques expressions réutilisées dans une vraie petite situation suffisent. N'écrivez pas de prononciation approximative en français ; pour écouter un modèle, utilisez une ressource audio anglophone adaptée et ne transformez pas l'activité en dictée.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : l'enfant montre seulement le dessin entendu, sans lire ni répéter.
2. Pour poursuivre : ajoutez three cats avec trois dessins et comparez les expressions, sans introduire encore des pluriels irréguliers.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/anglais-un-plusieurs-animaux>

DÉCOUVRIR L'ANGLAIS / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Dire ce que l'on voit avec « I see »

Utiliser une formule simple pour désigner un élément observé.

À préparer

Un dessin avec un chat, un chien et un soleil · Trois cartes cat, dog, sun

On essaie ensemble

1. Nommez d'abord les trois éléments avec l'adulte : cat, dog et sun. Vérifiez leur sens en les montrant dans le dessin.
2. L'adulte pointe le chat et dit « I see a cat ». Expliquez que cela signifie « Je vois un chat » et laissez l'enfant choisir son propre élément.
3. L'enfant peut compléter « I see a... » avec dog ou cat. Pour le soleil, proposez « I see the sun » comme formule entière sans multiplier les explications grammaticales.
4. Cachez une partie de l'image et dites seulement ce qui reste visible. Découvrez-la ensuite et comparez les nouvelles phrases possibles.

À toi de chercher

Comment dire « Je vois un chien » dans cette activité ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Dire ce que l'on voit avec « I see »

La réponse expliquée

I see a dog.

I see introduit ce que l'on voit et a dog désigne un chien. La phrase correspond à un élément réellement présent dans le dessin.

Un petit coup de pouce

Ne corrigez pas chaque hésitation en interrompant. Redonnez la phrase complète calmement et laissez l'enfant continuer à montrer l'image.

Pour découvrir l'anglais : l'adulte présente d'abord les mots et montre leur sens. L'enfant peut pointer ou agir avant de répéter. Quelques expressions réutilisées dans une vraie petite situation suffisent. N'écrivez pas de prononciation approximative en français ; pour écouter un modèle, utilisez une ressource audio anglophone adaptée et ne transformez pas l'activité en dictée.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : l'adulte dit la phrase et l'enfant pointe l'élément correspondant.
2. Pour prolonger : préparez une seconde image et cherchez ce que l'on peut décrire avec exactement les mêmes mots, sans apprendre une nouvelle liste.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/anglais-i-see>

DÉCOUVRIR L'ANGLAIS / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Point to et touch : deux actions différentes

Comprendre deux verbes d'action dans des consignes simples.

À préparer

Un livre · Un crayon · Une feuille

On essaie ensemble

1. Nommez les objets utiles : book, pencil et paper. Choisissez-en seulement deux si ces mots sont nouveaux pour l'enfant.
2. Dites « Point to the book » en montrant le livre du doigt sans le toucher. Puis dites « Touch the book » et posez un doigt dessus.
3. Donnez les deux types de consignes dans un ordre varié. L'enfant peut agir en silence ; son geste montre s'il a distingué l'action demandée.
4. Inversez les rôles. L'enfant choisit une carte-action et l'adulte prononce la phrase correspondante avant de la réaliser, puis laisse progressivement la parole à l'enfant.

À toi de chercher

Que faire après « Point to the pencil » ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Point to et touch : deux actions différentes

La réponse expliquée

Montrer le crayon du doigt.

Point to demande de désigner. Touch demanderait de toucher l'objet ; les deux consignes n'impliquent pas exactement le même geste.

Un petit coup de pouce

Annoncez que les objets ne doivent pas être attrapés ni lancés. Le geste attendu est petit et précis, ce qui permet de se concentrer sur le sens.

Pour découvrir l'anglais : l'adulte présente d'abord les mots et montre leur sens. L'enfant peut pointer ou agir avant de répéter. Quelques expressions réutilisées dans une vraie petite situation suffisent. N'écrivez pas de prononciation approximative en français ; pour écouter un modèle, utilisez une ressource audio anglophone adaptée et ne transformez pas l'activité en dictée.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : travaillez avec le livre seulement et faites varier uniquement l'action.
2. Pour poursuivre : ajoutez un troisième objet connu, tout en conservant les deux mêmes verbes pour éviter de changer toutes les difficultés à la fois.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/anglais-point-touch>

DÉCOUVRIR L'ANGLAIS / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

In, on, under avec une boîte et un cube

Comprendre in, on et under dans une scène manipulable.

À préparer

Une boîte ouverte avec un fond stable · Un cube

On essaie ensemble

1. Placez le cube dans la boîte et dites in. Posez-le sur la boîte retournée pour on, puis sous une boîte légèrement surélevée pour under, sans le coincer.
2. Reprenez chaque position en disant la phrase complète : « The cube is in the box », puis on et under selon la scène préparée.
3. L'adulte annonce une position et l'enfant la réalise. Gardez une image ou un dessin des trois modèles si cela aide à choisir.
4. L'enfant place le cube sans annoncer son choix. L'adulte décrit la scène et peut faire une erreur volontaire annoncée pour inviter à montrer la bonne position.

À toi de chercher

Le cube est à l'intérieur de la boîte. Quel mot convient : in, on ou under ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

In, on, under avec une boîte et un cube

La réponse expliquée

In.

In exprime ici l'intérieur. On indique la position sur le dessus ; under indique une position en dessous.

Un petit coup de pouce

Choisissez une boîte qui rend les trois positions clairement visibles. Si le cube est caché, soulevez légèrement ou dessinez la scène pour pouvoir vérifier.

Pour découvrir l'anglais : l'adulte présente d'abord les mots et montre leur sens. L'enfant peut pointer ou agir avant de répéter. Quelques expressions réutilisées dans une vraie petite situation suffisent. N'écrivez pas de prononciation approximative en français ; pour écouter un modèle, utilisez une ressource audio anglophone adaptée et ne transformez pas l'activité en dictée.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : comparez seulement in et on, puis ajoutez under lors d'un autre passage.
2. Pour poursuivre : utilisez un dessin de chat et dites « The cat is under the table » en reliant les mêmes positions à un autre vocabulaire connu.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/anglais-in-on-under>

DÉCOUVRIR L'ANGLAIS / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Big et small : choisir dans une paire

Comprendre deux adjectifs de taille dans un groupe nominal simple.

À préparer

Un grand chat dessiné · Un petit chat dessiné · Deux dessins de balles de tailles différentes

On essaie ensemble

1. Posez les deux chats côte à côte et présentez big puis small. Pointez les dessins en disant « a big cat » et « a small cat ».
2. L'adulte demande un des deux dessins et l'enfant le montre. Déplacez les cartes pour vérifier que la réponse dépend de leur taille et non de leur place.
3. Reprenez avec ball, une balle. Gardez les adjectifs devant le nom : a big ball, a small ball, en donnant les expressions complètes.
4. Ajoutez un troisième dessin de taille intermédiaire. Expliquez qu'il peut être petit par rapport à l'un et grand par rapport à l'autre, selon la paire comparée.

À toi de chercher

Dans la paire de chats, comment désigner le plus petit ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Big et small : choisir dans une paire

La réponse expliquée

A small cat.

Small décrit ici la petite taille du chat dans la comparaison. En anglais, l'adjectif se place avant le nom dans cette expression.

Un petit coup de pouce

Ne présentez pas une taille comme absolue pour tous les objets. Un grand dessin de fourmi peut être plus petit qu'un petit dessin de cheval selon les choix de départ.

Pour découvrir l'anglais : l'adulte présente d'abord les mots et montre leur sens. L'enfant peut pointer ou agir avant de répéter. Quelques expressions réutilisées dans une vraie petite situation suffisent. N'écrivez pas de prononciation approximative en français ; pour écouter un modèle, utilisez une ressource audio anglophone adaptée et ne transformez pas l'activité en dictée.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : gardez une seule paire avec une différence de taille très nette.
2. Pour poursuivre : l'enfant dessine lui-même une paire et vous la présente en utilisant les deux expressions connues.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/anglais-big-small>

DÉCOUVRIR L'ANGLAIS / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Circle, square, triangle : assembler une image

Reconnaître trois noms de formes dans une activité de composition.

À préparer

Cercles, carrés et triangles en papier · Une feuille

On essaie ensemble

1. Présentez circle, square et triangle en montrant une pièce de chaque type. L'enfant les classe d'abord par forme sans ajouter de consigne de couleur.
2. L'adulte nomme une forme et l'enfant en choisit une pour sa composition. Répétez les noms dans un ordre varié, en gardant les modèles visibles.
3. L'enfant décide de la forme suivante et peut la montrer ou essayer le mot anglais. L'adulte confirme par une phrase courte comme « A triangle ».
4. Regardez l'image obtenue et retrouvez les trois types de formes. Vous pouvez compter en français si les nombres anglais ajouteraient une difficulté inutile.

À toi de chercher

L'adulte demande a square. Quelle pièce faut-il choisir ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Circle, square, triangle : assembler une image

La réponse expliquée

Un carré.

Square désigne le carré. Sa couleur ou son orientation sur la table ne change pas le nom de la forme.

Un petit coup de pouce

Un carré tourné reste un carré. Faites-le pivoter une fois pour éviter que le mot soit associé seulement à une orientation particulière.

Pour découvrir l'anglais : l'adulte présente d'abord les mots et montre leur sens. L'enfant peut pointer ou agir avant de répéter. Quelques expressions réutilisées dans une vraie petite situation suffisent. N'écrivez pas de prononciation approximative en français ; pour écouter un modèle, utilisez une ressource audio anglophone adaptée et ne transformez pas l'activité en dictée.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : commencez avec circle et square uniquement.
2. Pour poursuivre : combinez une forme et une couleur déjà connue, comme a red circle, puis vérifiez séparément les deux informations.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/anglais-formes-circle-square>

DÉCOUVRIR L'ANGLAIS / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Demander et remercier dans une petite boutique

Employer please et thank you dans un échange concret.

À préparer

Cartes book, pencil et ball · Une petite table

On essaie ensemble

1. Présentez les trois objets et révisez leurs noms. Installez la boutique avec les cartes tournées vers l'enfant pour qu'il puisse choisir ce qu'il veut demander.
2. L'adulte joue un client et dit « A pencil, please ». Le vendeur remet la carte ; le client répond « Thank you ».
3. L'enfant prend le rôle du client. Il peut commencer par le nom de l'objet et please, ou reprendre la formule complète avec votre soutien.
4. Inversez les rôles et demandez un autre objet. Gardez la même structure afin que les expressions servent vraiment à l'échange plutôt qu'à une récitation isolée.

À toi de chercher

Tu viens de recevoir la carte demandée. Quelle expression utiliser pour remercier ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Demander et remercier dans une petite boutique

La réponse expliquée

Thank you.

Please accompagne ici la demande ; thank you exprime le remerciement après avoir reçu l'objet.

Un petit coup de pouce

N'utilisez pas le refus de donner la carte comme sanction d'une prononciation hésitante. Donnez un modèle et laissez le dialogue continuer.

Pour découvrir l'anglais : l'adulte présente d'abord les mots et montre leur sens. L'enfant peut pointer ou agir avant de répéter. Quelques expressions réutilisées dans une vraie petite situation suffisent. N'écrivez pas de prononciation approximative en français ; pour écouter un modèle, utilisez une ressource audio anglophone adaptée et ne transformez pas l'activité en dictée.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : gardez une seule carte-objet et faites uniquement les deux répliques demander-remercier.
2. Pour poursuivre : ajoutez « Here you are » lorsque le vendeur remet la carte, en expliquant qu'il s'agit d'une formule de présentation de l'objet.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/anglais-please-thank-you>

DÉCOUVRIR L'ANGLAIS / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Exprimer un choix avec « I like »

Utiliser I like pour exprimer un goût simple.

À préparer

Dessins apples, bananas et strawberries · Un personnage en papier

On essaie ensemble

1. Présentez les noms des fruits au pluriel : apples, bananas, strawberries. Choisissez seulement deux mots si ces noms sont nouveaux.
2. Donnez un fruit préféré au personnage et dites « I like apples » en le faisant parler. Expliquez que la phrase signifie « J'aime les pommes ».
3. L'enfant choisit un autre goût pour le personnage et complète la formule. Il peut pointer l'image pendant que l'adulte donne le mot manquant.
4. Créez un second personnage avec un choix différent. Comparez les phrases sans chercher lequel a raison : chacune décrit la préférence de son personnage.

À toi de chercher

Le personnage aime les bananes. Quelle phrase peut-il dire ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Exprimer un choix avec « I like »

La réponse expliquée

I like bananas.

I like sert ici à exprimer un goût. Bananas est au pluriel parce que l'on parle des bananes en général dans cette expression.

Un petit coup de pouce

N'introduisez pas tout de suite plusieurs formes négatives. Une structure positive stable suffit pour ce premier échange autour des goûts.

Pour découvrir l'anglais : l'adulte présente d'abord les mots et montre leur sens. L'enfant peut pointer ou agir avant de répéter. Quelques expressions réutilisées dans une vraie petite situation suffisent. N'écrivez pas de prononciation approximative en français ; pour écouter un modèle, utilisez une ressource audio anglophone adaptée et ne transformez pas l'activité en dictée.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : l'adulte dit les phrases et l'enfant place la bonne image à côté du personnage.
2. Pour prolonger : découvrez « I don't like... » avec une seule image, puis distinguez cette nouvelle expression sans juger le goût exprimé.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/anglais-i-like>

DÉCOUVRIR L'ANGLAIS / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

I can : raconter une action possible

Comprendre can avec un petit répertoire d'actions.

À préparer

Trois dessins : marcher, sauter, dessiner · Une figurine

On essaie ensemble

1. Présentez walk, jump et draw en montrant les dessins. L'adulte associe chaque mot à un geste très simple ou au déplacement de la figurine.
2. Faites parler le personnage : « I can walk », puis « I can draw ». Expliquez la formule sans comparer les capacités des participants.
3. L'enfant choisit une carte et fait dire la phrase au personnage. Il peut compléter le verbe après le début de phrase donné par l'adulte.
4. Cachez une carte et faites un mime très bref avec la figurine. L'enfant retrouve le verbe ou pointe son dessin, puis vous redonnez la phrase complète.

À toi de chercher

Le personnage tient un crayon et dessine. Quelle phrase correspond à cette action ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

I can : raconter une action possible

La réponse expliquée

I can draw.

Draw signifie dessiner. I can draw veut dire « Je peux dessiner » ou « Je sais dessiner », selon le contexte.

Un petit coup de pouce

Les gestes réels restent facultatifs. Une figurine ou un dessin permet de travailler exactement le même langage sans demander de sauter ou de courir.

Pour découvrir l'anglais : l'adulte présente d'abord les mots et montre leur sens. L'enfant peut pointer ou agir avant de répéter. Quelques expressions réutilisées dans une vraie petite situation suffisent. N'écrivez pas de prononciation approximative en français ; pour écouter un modèle, utilisez une ressource audio anglophone adaptée et ne transformez pas l'activité en dictée.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : gardez deux actions faciles à distinguer sur les images.
2. Pour poursuivre : ajoutez une question « Can you draw? » adressée au personnage, puis répondez simplement « Yes » avant d'introduire une réponse plus complète.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/anglais-i-can-actions>

DÉCOUVRIR L'ANGLAIS / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Sunny, rainy, cloudy : décrire une image météo

Comprendre trois expressions simples décrivant le temps.

À préparer

Dessins soleil, pluie et ciel couvert · Une fenêtre accessible pour regarder sans se pencher

On essaie ensemble

1. Montrez les dessins et présentez « It's sunny », « It's rainy » et « It's cloudy ». Donnez leur sens en français une fois, puis associez chaque phrase à l'image.
2. L'adulte dit une expression et l'enfant choisit la carte. Mélangez les positions et laissez les modèles écrits visibles si cela aide.
3. Regardez le temps par la fenêtre sans chercher à sortir. Discutez des expressions qui peuvent correspondre ; un ciel peut avoir à la fois du soleil et des nuages.
4. L'enfant choisit une carte pour un bulletin météo imaginaire et la présente avec la formule complète ou le mot-clé repris après l'adulte.

À toi de chercher

Une image montre un ciel couvert de nuages. Quelle expression convient ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Sunny, rainy, cloudy : décrire une image météo

La réponse expliquée

It's cloudy.

Cloudy signifie nuageux. Cette expression décrit le ciel de l'image ; elle ne donne pas à elle seule la température.

Un petit coup de pouce

Ne confondez pas sunny avec chaud. Il peut faire ensoleillé et froid ; les dessins servent ici à parler de l'aspect du temps, pas d'une température garantie.

Pour découvrir l'anglais : l'adulte présente d'abord les mots et montre leur sens. L'enfant peut pointer ou agir avant de répéter. Quelques expressions réutilisées dans une vraie petite situation suffisent. N'écrivez pas de prononciation approximative en français ; pour écouter un modèle, utilisez une ressource audio anglophone adaptée et ne transformez pas l'activité en dictée.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : commencez seulement par sunny et rainy.
2. Pour poursuivre : gardez une petite trace du temps sur plusieurs jours en choisissant une carte, sans transformer cette observation en prévision météo.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/anglais-meteo-images>

DÉCOUVRIR L'ANGLAIS / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Habiller un personnage avec des mots anglais

Reconnaître trois noms de vêtements dans une consigne.

À préparer

Un personnage dessiné · Cartes hat, coat et shoes

On essaie ensemble

1. Présentez hat pour un chapeau, coat pour un manteau et shoes pour des chaussures. Montrez une paire sur la dernière carte pour soutenir le pluriel.
2. L'adulte nomme une carte et l'enfant la place près du personnage. Vérifiez le sens avant de chercher une phrase plus longue.
3. Donnez une petite demande comme « A hat, please » ou « Shoes, please ». Le personnage reçoit l'élément demandé et le partenaire peut dire thank you.
4. L'enfant choisit ensuite sa propre tenue et nomme les éléments connus. L'adulte complète seulement le mot manquant sans demander une description totale du dessin.

À toi de chercher

La carte shoes représente-t-elle un manteau ou des chaussures ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Habiller un personnage avec des mots anglais

La réponse expliquée

Des chaussures.

Shoes est le pluriel de shoe. La carte montre ici une paire, ce qui correspond naturellement à la forme plurielle.

Un petit coup de pouce

Gardez la même représentation pour hat et coat pendant les premiers essais. Une casquette ou une veste différente peut introduire un autre mot, inutile à ce stade.

Pour découvrir l'anglais : l'adulte présente d'abord les mots et montre leur sens. L'enfant peut pointer ou agir avant de répéter. Quelques expressions réutilisées dans une vraie petite situation suffisent. N'écrivez pas de prononciation approximative en français ; pour écouter un modèle, utilisez une ressource audio anglophone adaptée et ne transformez pas l'activité en dictée.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : utilisez seulement hat et shoes, très différents par leur forme et leur place.
2. Pour poursuivre : ajoutez une couleur déjà connue, comme a blue hat, et vérifiez que l'enfant tient compte du vêtement et de la couleur.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/anglais-vetements-personnage>

DÉCOUVRIR L'ANGLAIS / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Where is the cat? Chercher et répondre

Comprendre une question de lieu et donner une réponse adaptée.

À préparer

Un chat dessiné · Une boîte · Un petit support faisant office de table

On essaie ensemble

1. Révisez in, on et under avec des placements visibles. Ne commencez la question nouvelle que lorsque ces positions ont un sens dans la scène.
2. Placez le chat sous la table et demandez « Where is the cat? ». Expliquez que vous cherchez où est le chat, pas sa couleur ni son nom.
3. Acceptez le geste ou le mot under, puis proposez « It's under the table » comme réponse complète. Rejouez avec le chat dans la boîte.
4. L'enfant choisit la cachette et vous pose la question avec aide. Répondez en regardant réellement la scène et laissez-le vérifier votre description.

À toi de chercher

Le chat est dans la boîte. Comment répondre à « Where is the cat? » ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Where is the cat? Chercher et répondre

La réponse expliquée

It's in the box.

La question demande un lieu. La réponse utilise in pour situer le chat à l'intérieur de la boîte.

Un petit coup de pouce

Gardez le chat toujours accessible et visible après la question. Il s'agit de comprendre le langage de position, pas de mener une longue chasse au trésor.

Pour découvrir l'anglais : l'adulte présente d'abord les mots et montre leur sens. L'enfant peut pointer ou agir avant de répéter. Quelques expressions réutilisées dans une vraie petite situation suffisent. N'écrivez pas de prononciation approximative en français ; pour écouter un modèle, utilisez une ressource audio anglophone adaptée et ne transformez pas l'activité en dictée.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : ne proposez que deux positions et laissez leurs cartes-modèles à côté de la scène.
2. Pour poursuivre : changez le personnage pour un dog déjà connu, en conservant les mêmes positions et la même structure de question.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/anglais-where-is>

DÉCOUVRIR L'ANGLAIS / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Présenter son petit sac avec « I have got »

Utiliser une formule de possession avec des noms déjà connus.

À préparer

Un sac · Un livre et un crayon · Un personnage en papier

On essaie ensemble

1. Nommez book et pencil et posez les objets à côté du sac. L'adulte fait parler le personnage en montrant le livre : « I have got a book ».
2. Placez le crayon dans le sac et proposez « I have got a pencil ». L'enfant complète la formule avec le nom choisi ou montre l'objet pendant votre lecture.
3. Préparez deux sacs dessinés aux contenus différents. Chaque personnage présente ce qu'il possède et l'auditeur retrouve le sac correspondant.
4. Retirez un objet et recommencez une présentation positive avec ce qui reste. Ne cherchez pas encore à combiner négation, pluriel et plusieurs nouveaux noms.

À toi de chercher

Le personnage possède un livre. Quelle phrase correspond ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Présenter son petit sac avec « I have got »

La réponse expliquée

I have got a book.

La phrase signifie « J'ai un livre ». I have a book est aussi une formulation correcte ; cette activité garde have got comme modèle stable.

Un petit coup de pouce

La formule décrit une possession dans la scène. Ne l'utilisez pas pour faire comparer la valeur ou le nombre d'objets réels des enfants.

Pour découvrir l'anglais : l'adulte présente d'abord les mots et montre leur sens. L'enfant peut pointer ou agir avant de répéter. Quelques expressions réutilisées dans une vraie petite situation suffisent. N'écrivez pas de prononciation approximative en français ; pour écouter un modèle, utilisez une ressource audio anglophone adaptée et ne transformez pas l'activité en dictée.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : gardez un seul objet et changez uniquement le personnage qui parle.
2. Pour poursuivre : ajoutez une couleur connue dans a red pencil, puis vérifiez que la phrase correspond bien au crayon choisi.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/anglais-i-have-got>

DÉCOUVRIR L'ANGLAIS / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Un chat ou deux chats dans l'image

Distinguer deux structures de présence au singulier et au pluriel.

À préparer

Une image avec un chat · Une image avec deux chats

On essaie ensemble

1. Montrez l'image d'un seul chat et dites « There is a cat ». Expliquez que la phrase signifie « Il y a un chat ».
2. Présentez la seconde image avec « There are two cats ». L'enfant montre la différence de quantité avant de comparer les mots des deux phrases.
3. L'adulte dit une des deux phrases et l'enfant choisit l'image correspondante. Reprenez lentement la phrase complète après chaque choix.
4. L'enfant ajoute ou retire une carte-chat et demande à l'adulte de décrire la scène. Il peut ensuite essayer la formule correspondant à sa propre construction.

À toi de chercher

Quelle phrase correspond à deux chats : There is a cat ou There are two cats ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Un chat ou deux chats dans l'image

La réponse expliquée

There are two cats.

La seconde formule décrit plusieurs chats. Two indique la quantité et cats est au pluriel.

Un petit coup de pouce

Gardez un seul nom connu pour commencer. Ajouter beaucoup d'animaux différents rendrait difficile de savoir si l'hésitation porte sur la structure ou sur le vocabulaire.

Pour découvrir l'anglais : l'adulte présente d'abord les mots et montre leur sens. L'enfant peut pointer ou agir avant de répéter. Quelques expressions réutilisées dans une vraie petite situation suffisent. N'écrivez pas de prononciation approximative en français ; pour écouter un modèle, utilisez une ressource audio anglophone adaptée et ne transformez pas l'activité en dictée.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : l'enfant écoute et montre seulement la bonne image, sans devoir produire la phrase.
2. Pour poursuivre : réutilisez la structure avec one dog et two dogs, puis comparez ce qui change et ce qui reste identique.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/anglais-there-is-there-are>

DÉCOUVRIR L'ANGLAIS / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Comprendre une mini-histoire en quatre phrases

Comprendre un bref récit avec un vocabulaire connu et des images.

À préparer

Quatre images : chat, boîte, chat dans la boîte, chat endormi

On essaie ensemble

1. Présentez les images et révisez cat et box. Expliquez sleeps avec l'image du chat endormi avant de lire le récit entier.
2. Lisez : « This is a cat. The cat sees a box. The cat is in the box. The cat sleeps. » Pointez les images lors de cette première écoute.
3. Mélangez les quatre images et relisez lentement. L'enfant les remet dans l'ordre de la lecture, avec le droit de demander une répétition.
4. Vérifiez le récit en français ou par gestes : qui est dans la boîte ? Que fait-il à la fin ? L'enfant peut ensuite choisir une phrase qu'il souhaite redire.

À toi de chercher

À la fin de l'histoire, le chat court-il ou dort-il ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Comprendre une mini-histoire en quatre phrases

La réponse expliquée

Il dort : The cat sleeps.

La dernière phrase donne explicitement cette action. Les images soutiennent la compréhension, mais la vérification revient aux mots entendus.

Un petit coup de pouce

Le verbe sees signifie voit. Présentez ce mot avant la lecture si nécessaire ; une histoire courte peut quand même contenir un mot nouveau à expliquer.

Pour découvrir l'anglais : l'adulte présente d'abord les mots et montre leur sens. L'enfant peut pointer ou agir avant de répéter. Quelques expressions réutilisées dans une vraie petite situation suffisent. N'écrivez pas de prononciation approximative en français ; pour écouter un modèle, utilisez une ressource audio anglophone adaptée et ne transformez pas l'activité en dictée.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : gardez les images dans l'ordre et demandez seulement de pointer celle de la phrase entendue.
2. Pour poursuivre : changez la boîte en panier dans une version française d'abord, puis cherchez le nouveau mot anglais avec une source adaptée avant de rejouer.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/anglais-mini-histoire-comprendre>

DÉCOUVRIR L'ANGLAIS / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Monday, Tuesday, Wednesday : trois jours dans l'ordre

Reconnaître trois noms de jours et leur succession.

À préparer

Trois cartes Monday, Tuesday, Wednesday · Trois dessins d'activités au choix

On essaie ensemble

1. Présentez Monday pour lundi, Tuesday pour mardi et Wednesday pour mercredi. Placez les cartes dans cet ordre et faites correspondre les noms français une fois.
2. Associez à chaque jour un dessin choisi pour une semaine imaginaire : lire, dessiner ou se promener. L'enfant pointe le jour que l'adulte nomme.
3. Mélangez les cartes puis reconstruisez la frise avec le modèle disponible. La lecture des mots peut être accompagnée par l'adulte.
4. Demandez quel jour vient après Monday dans cette courte frise. Vérifiez par la position des cartes et reprenez le nom anglais dans une réponse brève.

À toi de chercher

Quel jour vient juste après Monday ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Monday, Tuesday, Wednesday : trois jours dans l'ordre

La réponse expliquée

Tuesday.

Monday correspond à lundi et Tuesday à mardi. Dans la frise des jours de la semaine, mardi suit immédiatement lundi.

Un petit coup de pouce

Wednesday possède une prononciation qui ne se déduit pas d'une lecture lettre par lettre à la française. Utilisez un modèle anglophone si vous travaillez l'oral.

Pour découvrir l'anglais : l'adulte présente d'abord les mots et montre leur sens. L'enfant peut pointer ou agir avant de répéter. Quelques expressions réutilisées dans une vraie petite situation suffisent. N'écrivez pas de prononciation approximative en français ; pour écouter un modèle, utilisez une ressource audio anglophone adaptée et ne transformez pas l'activité en dictée.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : gardez les trois jours dans l'ordre et demandez seulement de montrer celui entendu.
2. Pour poursuivre : ajoutez Thursday à la suite et réutilisez les quatre cartes dans une semaine imaginaire, sans changer simultanément tous les dessins.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/anglais-jours-trois-reperes>

DÉCOUVRIR L'ANGLAIS / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Happy, sad, tired : décrire un personnage fictif

Associer trois mots anglais à des états explicitement racontés.

À préparer

Trois personnages dessinés · Cartes happy, sad et tired

On essaie ensemble

1. Présentez happy pour content ou heureux, sad pour triste et tired pour fatigué. Expliquez que le contexte choisi donnera le sens de chaque carte.
2. Racontez qu'un personnage se dit content de retrouver son ami. Associez happy, puis faites parler le personnage : « I'm happy ».
3. Proposez deux autres scènes où le personnage dit lui-même qu'il est triste ou fatigué. L'enfant choisit la carte correspondant à cette information explicite.
4. L'enfant invente un état pour son propre personnage et peut lui faire dire la phrase anglaise. Gardez le droit de modifier l'histoire ou de ne pas jouer cette scène.

À toi de chercher

Le personnage dit qu'il est fatigué. Quelle expression peut-il utiliser ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Happy, sad, tired : décrire un personnage fictif

La réponse expliquée

I'm tired.

Tired signifie fatigué. Le mot est choisi à partir de ce que le personnage raconte, pas d'un diagnostic fait sur son visage.

Un petit coup de pouce

Les cartes servent à apprendre du vocabulaire. Elles ne permettent pas d'identifier avec certitude l'émotion ou l'état d'une personne réelle à partir de son apparence.

Pour découvrir l'anglais : l'adulte présente d'abord les mots et montre leur sens. L'enfant peut pointer ou agir avant de répéter. Quelques expressions réutilisées dans une vraie petite situation suffisent. N'écrivez pas de prononciation approximative en français ; pour écouter un modèle, utilisez une ressource audio anglophone adaptée et ne transformez pas l'activité en dictée.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : l'adulte lit la phrase anglaise et l'enfant choisit la carte correspondante.
2. Pour poursuivre : inventez deux moments d'une histoire où le même personnage se décrit différemment, puis comparez les phrases sans demander une justification personnelle.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/anglais-emotions-personnages>

DÉCOUVRIR L'ANGLAIS / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Open et close : agir sur un livre

Comprendre open et close dans des consignes concrètes.

À préparer

Un livre solide adapté à l'enfant · Deux cartes open et close

On essaie ensemble

1. L'adulte dit « Open the book » et ouvre doucement le livre. Il dit ensuite « Close the book » et le ferme, en montrant la différence d'état.
2. L'enfant reçoit les consignes dans un ordre variable. Si le livre est déjà fermé, il peut le signaler par un geste plutôt que de forcer une action impossible.
3. Posez les deux cartes et annoncez « Open the book, then close the book ». Expliquez que then indique la suite et laissez le temps de faire les deux gestes.
4. Inversez les rôles. L'enfant choisit une carte-action, l'adulte prononce la consigne et réalise le geste, puis invite à essayer la formule connue.

À toi de chercher

Le livre est ouvert. Que demande « Close the book » ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Open et close : agir sur un livre

La réponse expliquée

Fermer le livre.

Close signifie fermer dans cette consigne. Le mot s'applique à l'action sur le livre, pas à sa couleur ou à son contenu.

Un petit coup de pouce

Choisissez un livre dont les pages se tournent facilement. Le matériel ne doit pas ajouter une difficulté de manipulation à la compréhension des mots.

Pour découvrir l'anglais : l'adulte présente d'abord les mots et montre leur sens. L'enfant peut pointer ou agir avant de répéter. Quelques expressions réutilisées dans une vraie petite situation suffisent. N'écrivez pas de prononciation approximative en français ; pour écouter un modèle, utilisez une ressource audio anglophone adaptée et ne transformez pas l'activité en dictée.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : une seule action est demandée à la fois et l'adulte garde la carte visible.
2. Pour poursuivre : réutilisez open et close avec une boîte, en découvrant box séparément avant de combiner les mots dans une nouvelle consigne.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/anglais-open-close-book>

DÉCOUVRIR L'ANGLAIS / 7-8 ans avec un adulte / 10 MIN ENVIRON

A cat, an apple : comparer deux petits groupes de mots

Reconnaître a et an dans des expressions courantes choisies.

À préparer

Images cat, dog, apple et orange · Quatre cartes portant les expressions complètes

On essaie ensemble

1. Présentez a cat et a dog comme deux expressions complètes. Vérifiez les noms avec les images avant de comparer le petit mot placé devant.
2. Ajoutez an apple et an orange. Faites écouter les groupes avec un modèle anglophone adapté si la prononciation n'est pas connue de l'adulte.
3. Classez les quatre expressions selon leur petit mot de départ. Expliquez simplement qu'ici an vient avant un son vocalique dans apple et orange.
4. L'enfant associe chaque expression à son image et peut compléter le petit mot dans ces seuls exemples. Gardez la carte-modèle pour vérifier sans deviner.

À toi de chercher

Quelle expression convient : a apple ou an apple ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

A cat, an apple : comparer deux petits groupes de mots

La réponse expliquée

An apple.

Apple commence par un son vocalique. On emploie an dans ce groupe ; la règle concerne le son prononcé, pas uniquement la lettre écrite.

Un petit coup de pouce

Ne généralisez pas à partir de la lettre seule : des mots comme hour ou university montrent que la prononciation compte. Ils ne sont pas nécessaires à cet exercice débutant.

Pour découvrir l'anglais : l'adulte présente d'abord les mots et montre leur sens. L'enfant peut pointer ou agir avant de répéter. Quelques expressions réutilisées dans une vraie petite situation suffisent. N'écrivez pas de prononciation approximative en français ; pour écouter un modèle, utilisez une ressource audio anglophone adaptée et ne transformez pas l'activité en dictée.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : gardez seulement a cat et an apple et faites associer les images aux expressions complètes.
2. Pour poursuivre : cherchez un nouvel exemple avec un dictionnaire sonore adapté, puis vérifiez le groupe entier avant de l'ajouter au classement.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/anglais-a-an-exemples>

DÉCOUVRIR L'ANGLAIS / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Relier deux choses avec « and »

Comprendre and comme une liaison entre deux éléments demandés.

À préparer

Un livre · Un crayon · Une balle ou son dessin

On essaie ensemble

1. Révisez les trois noms en montrant les objets. L'adulte demande d'abord un seul élément pour s'assurer que chaque mot est compris.
2. Dites « A book and a pencil, please ». Expliquez que and signifie et et annonce deux objets à préparer dans cette commande.
3. L'enfant pose les deux éléments dans une zone de livraison. Relisez la phrase en pointant successivement le livre et le crayon pour contrôler les deux parties.
4. Changez la paire demandée puis échangez les rôles. L'enfant peut utiliser des cartes pour construire sa commande avant de tenter de la dire.

À toi de chercher

La commande est « A book and a ball, please ». Un livre seul suffit-il ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Relier deux choses avec « and »

La réponse expliquée

Non : il faut un livre et une balle.

And relie les deux éléments de la demande. Chaque nom apporte une information à respecter dans la préparation.

Un petit coup de pouce

Gardez seulement deux objets par commande au départ. Une longue liste testerait surtout la mémoire de la suite plutôt que la compréhension du mot and.

Pour découvrir l'anglais : l'adulte présente d'abord les mots et montre leur sens. L'enfant peut pointer ou agir avant de répéter. Quelques expressions réutilisées dans une vraie petite situation suffisent. N'écrivez pas de prononciation approximative en français ; pour écouter un modèle, utilisez une ressource audio anglophone adaptée et ne transformez pas l'activité en dictée.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : laissez deux cartes-images visibles pendant la demande.
2. Pour poursuivre : l'adulte prépare volontairement une commande incomplète annoncée comme un jeu de vérification et l'enfant montre ce qui manque en revenant à la phrase.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/anglais-and-deux-objets>