

LIRE ET RACONTER / 5-7 ans avec un adulte / 10 MIN ENVIRON

Le son OU : écouter, trouver, lire

Repérer le son OU et associer ce son au groupe de lettres ou.

À préparer

Une feuille · Un crayon · Trois dessins : loup, roue, poule

On essaie ensemble

1. Nommez ensemble les trois dessins. Prononcez normalement les mots, puis prolongez doucement le son OU lorsque c'est possible, sans ajouter une syllabe.
2. Ajoutez oralement chat et lune. L'enfant montre un dessin quand il entend OU et garde la main posée lorsqu'il ne l'entend pas.
3. Écrivez roue, poule et loup. Entourez le groupe ou dans un premier mot, puis laissez l'enfant retrouver le même groupe dans les deux autres.
4. Lisez roue ensemble en suivant les lettres. Signalez simplement que certaines lettres finales, comme le p de loup, ne s'entendent pas dans ces mots.
5. Terminez par un mot proposé par l'enfant. Vérifiez d'abord le son à l'oral, puis cherchez avec lui comment ce mot s'écrit.

À toi de chercher

Dans poule, chat et roue, quels mots contiennent le son OU ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Le son OU : écouter, trouver, lire

La réponse expliquée

Poule et roue.

On entend le même son dans ces deux mots. Le groupe ou l'écrit ; dans chat, on entend le son A.

Un petit coup de pouce

Si l'enfant désigne lune, comparez doucement lune et loup. Les lèvres ne prennent pas exactement la même position ; aucune imitation parfaite n'est exigée.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. Sans lecture : restez sur quatre mots prononcés par l'adulte et triezy seulement ceux où vous entendez OU.
2. Pour poursuivre : écrivez mou et roue avec les lettres connues, puis dessinez ce que chaque mot peut évoquer.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/sons-ou-mots>

LIRE ET RACONTER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Assembler MA, MI, MO avec deux cartes

Fusionner le son de m avec les voyelles a, i et o.

À préparer

Quatre cartes portant m, a, i, o · Une bande de papier

On essaie ensemble

1. Posez m puis a sur la bande. L'adulte fait entendre les sons correspondants sans dire les noms « ème » et « a » comme une épellation.
2. Glissez le doigt de gauche à droite en prolongeant m vers a. Lisez ma, puis laissez l'enfant essayer en gardant les cartes visibles.
3. Remplacez a par i. Demandez ce qui est resté identique et ce qui a changé avant de lire mi ensemble.
4. Mélangez seulement les cartes voyelles. L'enfant en choisit une, la place après m et lit la nouvelle syllabe avec votre aide si nécessaire.
5. Inversez les rôles : l'enfant compose une syllabe connue et vous la lisez. Faites une erreur volontaire annoncée pour qu'il montre la carte à revoir.

À toi de chercher

La carte i remplace a après m. Que lit-on ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Assembler MA, MI, MO avec deux cartes

La réponse expliquée

Mi.

Le premier son reste celui de m ; la voyelle est maintenant i. L'ordre des deux cartes reste essentiel.

Un petit coup de pouce

N'ajoutez pas de son « e » après m. Dites un m prolongé plutôt que « meu », afin de ne pas fabriquer une syllabe supplémentaire.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. Plus simple : gardez seulement ma et mi, que vous comparez plusieurs fois dans un ordre différent.
2. Pour prolonger : placez les cartes dans am et comparez ce nouvel ordre avec ma, sans présenter les deux comme identiques.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/assembler-syllabes-ma-mi-mo>

LIRE ET RACONTER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

AM ou MA : l'ordre change la lecture

Suivre une suite de lettres de gauche à droite et comparer deux ordres.

À préparer

Cartes a, m, i, l · Deux flèches dessinées vers la droite

On essaie ensemble

1. Posez m puis a au-dessus d'une flèche. Suivez la flèche en lisant ma lentement, puis laissez les deux cartes immobiles un instant.
2. Échangez les cartes pour obtenir am. Faites entendre a puis m lié à la voyelle. Comparez sans accélérer les deux lectures.
3. Construisez une deuxième paire avec l et i. Montrez li puis il ; expliquez que il est aussi un petit mot rencontré dans des phrases.
4. Dicter une des quatre suites. L'enfant la construit avec les cartes et justifie quelle lettre il pose en premier.
5. Conservez une paire sur une feuille avec une flèche. L'enfant peut relire plus tard ou dicter à l'adulte comment la reconstruire.

À toi de chercher

Avec l et i, construis la suite qui commence par le son l.

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

AM ou MA : l'ordre change la lecture

La réponse expliquée

II.

La voyelle i vient avant l. Li utilise les mêmes lettres, mais commence par l'autre son.

Un petit coup de pouce

N'introduisez pas b et d ici : le problème étudié est l'ordre de lecture, pas l'orientation graphique d'une lettre.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : faites les échanges vous-même et demandez seulement à l'enfant de suivre la flèche avec son doigt.
2. Pour approfondir : comparez trois cartes dans ami et ima. Précisez que l'une est un mot courant, l'autre seulement une suite à lire.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/lire-syllabes-inversees>

LIRE ET RACONTER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Construire un mot avec deux morceaux

Lire deux syllabes successives et les réunir dans un mot.

À préparer

Cartes pi, le, vé, lo · Une feuille pour deux dessins

On essaie ensemble

1. Lisez les cartes pi et le avec l'enfant. Ajoutez vé et lo et aidez pour les correspondances encore nouvelles, notamment la lettre accentuée é.
2. Prononcez pile puis vélo et indiquez leurs sens avec un objet ou un dessin. L'enfant sait ainsi quels mots il va chercher à construire.
3. Posez pi et le dans cet ordre. Lisez les deux morceaux, puis rapprochez-les pour lire pile sans interrompre le mot au milieu.
4. Mélangez les quatre cartes. L'enfant construit vélo, puis relit chaque morceau au lieu de choisir seulement à partir de la première lettre.
5. Choisissez un mot à conserver sous un dessin. Relisez les deux parties et le mot entier, puis comparez l'étiquette avec ce qui a été dessiné.

À toi de chercher

Avec pi et le, quel mot peut-on former ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Construire un mot avec deux morceaux

La réponse expliquée

Pile.

On lit les deux morceaux dans l'ordre. Une pile de livres donne un sens concret au mot obtenu.

Un petit coup de pouce

Préparez uniquement les cartes pi, le, vé, lo pour une version courte : pile et vélo évitent de multiplier les essais sans but.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. Plus simple : donnez les deux morceaux déjà dans le bon ordre et laissez l'enfant seulement les rapprocher en lisant.
2. Pour continuer : proposez vé + lo, puis dessinez le vélo. Lisez vous-même l'accent si ce graphème n'est pas encore connu.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/assembler-mots-deux-syllabes>

LIRE ET RACONTER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Changer une lettre, changer le mot

Repérer une modification écrite et relire le mot entier.

À préparer

Cartes m, p, s, u, r · Trois petits papiers

On essaie ensemble

1. Écrivez mur avec les cartes. Lisez ensemble, puis montrez un mur ou dessinez-en un pour vous assurer du sens du mot.
2. Retirez m et remplacez-le par p. Relisez depuis la première lettre. Expliquez pur avec un exemple simple comme une couleur sans mélange, sans entrer dans une définition abstraite.
3. Remplacez ensuite p par s. Lisez sur et utilisez-le dans « le crayon est sur la feuille » en réalisant la position.
4. L'enfant choisit une des trois cartes initiales, construit le mot et vous demande de le lire. Relisez aussi les lettres qui n'ont pas changé.
5. Gardez deux mots côte à côte et entourez seulement leur différence. Dicter une phrase courte contenant chacun d'eux.

À toi de chercher

Dans mur, remplace m par s. Quel mot obtiens-tu ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Changer une lettre, changer le mot

La réponse expliquée

Sur.

Les lettres u et r restent dans le même ordre. Seule la première lettre change, mais le sens du mot change aussi.

Un petit coup de pouce

N'exigez pas de connaître seul le vocabulaire pur. Si ce mot gêne l'activité, comparez seulement mur et sur et montrez leurs sens.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. Sans cartes : l'adulte écrit les deux mots et l'enfant montre la lettre différente avant de les relire.
2. Autre paire : comparez bol et sol, puis inventez une scène où le bol est posé sur le sol.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/changer-une-lettre-mot>

LIRE ET RACONTER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Les petits mots qui tiennent la phrase

Repérer et lire des déterminants fréquents en contexte.

À préparer

Un bol, une tasse, un livre · Étiquettes le, la, un, une

On essaie ensemble

1. Présentez les objets et nommez-les ensemble. Posez le devant bol, puis lisez le groupe entier sans séparer exagérément les deux mots.
2. Placez la devant tasse et comparez visuellement le et la. Demandez à l'enfant quelle lettre finale change avant de relire.
3. Introduisez un livre et une tasse. L'adulte prononce les groupes ; l'enfant associe chaque étiquette à l'objet correspondant.
4. Écrivez « Le bol est là. » puis « La tasse est là. » Lisez la partie nouvelle à deux et laissez l'enfant retrouver le début.
5. Retirez les objets et relisez une phrase. Vérifiez qu'elle est comprise en demandant de montrer ou de dessiner l'objet dont elle parle.

À toi de chercher

Quel petit mot complète « ... tasse est là » : le ou la ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Les petits mots qui tiennent la phrase

La réponse expliquée

La.

On dit la tasse. Le choix se vérifie dans le groupe de mots entier et dans la phrase.

Un petit coup de pouce

Restez sur ces noms simples. Les élisions comme l'arbre et les cas particuliers pourront être découverts dans une autre activité.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. Version orale : l'enfant choisit l'objet quand vous lisez un groupe, sans devoir encore lire l'étiquette seul.
2. Pour poursuivre : remplacez tasse par balle et gardez la structure de la phrase pour comparer ce qui change et ce qui reste.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/lire-petits-mots-phrase>

LIRE ET RACONTER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Dessiner exactement ce que dit une phrase

Relier une phrase à ses informations explicites.

À préparer

Une feuille · Un crayon · La phrase proposée ci-dessous

On essaie ensemble

1. Lisez « Le chat est sous la table. » à deux. L'adulte prend en charge les mots encore difficiles et demande de nommer les deux éléments.
2. Avant de dessiner, montrez avec une main ce que veut dire sous. Comparez brièvement avec sur sans changer la phrase de départ.
3. L'enfant dessine la table et le chat. Laissez-le organiser la scène sans lui montrer un dessin modèle qui donnerait directement la réponse.
4. Relisez la phrase mot par mot et pointez les éléments correspondants. Demandez où l'on voit sous dans le dessin.
5. Changez seulement sous en sur. L'enfant explique ce qu'il faudrait modifier dans son dessin et peut réaliser une seconde version.

À toi de chercher

La phrase dit « Le chat est sous la table ». Un chat dessiné sur le plateau convient-il ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Dessiner exactement ce que dit une phrase

La réponse expliquée

Non : il faut placer le chat en dessous du plateau.

Le dessin doit respecter la relation sous. La couleur du chat n'est pas précisée et reste au choix.

Un petit coup de pouce

Distinguez ce qui est écrit de ce qui est libre. La phrase ne donne ni la couleur du chat ni le nombre de pieds visibles de la table.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. Plus simple : utilisez deux objets à déplacer au lieu de dessiner, puis lisez la phrase en pointant la scène.
2. Plus précis : proposez « Deux chats sont sous la table » et cherchez le détail supplémentaire à représenter.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/associer-phrase-dessin>

LIRE ET RACONTER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Remettre une phrase dans l'ordre

Organiser une phrase simple et relire pour contrôler son sens.

À préparer

Étiquettes Le, chat, dort, . · Une bande de papier

On essaie ensemble

1. Lisez les trois mots séparément avec l'enfant. Expliquez que le petit carton portant un point n'est pas un mot à prononcer.
2. Lisez une première fois la phrase modèle à l'oral, puis mélangez les cartons. L'enfant cherche l'ordre sur la bande.
3. Demandez-lui de relire ce qu'il a construit. Si un ordre semble étrange, dites-le à voix haute sans donner immédiatement le bon placement.
4. Montrez la majuscule de Le et le point final. Ils confirment les bords de la phrase, mais il faut encore lire ce qu'elle raconte.
5. Remplacez chat par bébé, puis dort par rit. Relisez chaque nouvelle phrase et discutez de la scène qui change.

À toi de chercher

Avec dort, Le et chat, construis une phrase.

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Remettre une phrase dans l'ordre

La réponse expliquée

Le chat dort.

La phrase indique de qui on parle puis ce qu'il fait. La majuscule ouvre la phrase et le point la termine.

Un petit coup de pouce

Si l'enfant propose une phrase inhabituelle mais compréhensible, discutez-la. Ici les cartons limitent volontairement les possibilités pour permettre une vérification simple.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour alléger : placez vous-même Le et le point, puis laissez seulement deux mots à organiser.
2. Pour prolonger : ajoutez « sur le tapis » sous forme d'une étiquette-groupe, puis relisez la phrase allongée.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/remettre-mots-phrase-ordre>

LIRE ET RACONTER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Un point ou une question : faire entendre la phrase

Relier trois signes de ponctuation à une intention de lecture.

À préparer

Trois cartes : . ? ! · Une feuille portant « Tu viens »

On essaie ensemble

1. Posez le point après Tu viens. Lisez la phrase comme une information et inventez ensemble une situation où elle peut être prononcée.
2. Remplacez le point par un point d'interrogation. Lisez la question et laissez l'enfant y répondre pour faire entendre son rôle.
3. Essayez le point d'exclamation dans une situation d'appel enthousiaste. Expliquez qu'il ne signifie pas automatiquement qu'il faut crier.
4. Cachez le signe et faites une des lectures. L'enfant choisit un signe possible, puis raconte l'intention qu'il a entendue.
5. Inversez les rôles et gardez le droit de proposer plusieurs intonations. Revenez au contexte si la seule mélodie ne suffit pas à décider.

À toi de chercher

Quel signe convient si l'on demande à quelqu'un s'il nous accompagne : « Tu viens... » ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Un point ou une question : faire entendre la phrase

La réponse expliquée

Le point d'interrogation : Tu viens ?

La personne attend une réponse. Le contexte permet de distinguer une question d'une simple affirmation.

Un petit coup de pouce

Ne présentez pas une intonation unique comme obligatoire. Une question peut se dire de plusieurs façons selon la situation et le locuteur.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. Sans lecture autonome : l'adulte prononce les phrases et l'enfant désigne les cartes de ponctuation.
2. Pour continuer : inventez deux petites répliques avec « C'est toi » et jouez-les dans une rencontre imaginaire.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/ponctuation-voix-lecture>

LIRE ET RACONTER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Qui est « il » dans cette petite histoire ?

Retrouver à qui renvoie un pronom dans un texte sans ambiguïté.

À préparer

Deux dessins : Lina et son vélo · Un pion · Le court texte de l'exemple

On essaie ensemble

1. Lisez « Lina sort son vélo. Elle met son casque. Puis elle pédale. » L'enfant écoute une première fois sans chercher une réponse immédiatement.
2. Posez les dessins et nommez les éléments. Relisez la première phrase pour identifier le personnage qui réalise l'action.
3. À chaque fois, l'enfant pose le pion sur le personnage concerné. Demandez ce qui l'aide : le nom déjà lu et les actions racontées.
4. Remplacez oralement elle par Lina dans les deux phrases. Vérifiez que l'histoire garde le même sens, même si le nom se répète.
5. Inventez un autre texte avec Noé et il. Gardez un seul personnage humain pour que l'activité porte sur la reprise, pas sur une devinette.

À toi de chercher

Dans « Lina sort son vélo. Elle met son casque », qui met le casque ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Qui est « il » dans cette petite histoire ?

La réponse expliquée

Lina.

Elle reprend Lina, le personnage nommé dans la phrase précédente. Le vélo n'est pas celui qui met le casque.

Un petit coup de pouce

Évitez au départ deux personnages féminins dans la même phrase : elle pourrait alors être ambigu sans un contexte supplémentaire.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. Version accompagnée : l'adulte lit et l'enfant montre uniquement le personnage à chaque reprise.
2. Pour approfondir : repérez dans un album une reprise clairement compréhensible, puis remplacez le pronom par le nom pour vérifier.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/retrouver-personnage-pronom>

LIRE ET RACONTER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Avant, puis, enfin : reconstruire un récit

Retrouver une chronologie et justifier les liens entre trois événements.

À préparer

Trois bandes de papier · Un crayon

On essaie ensemble

1. Écrivez séparément « Mila prend une feuille », « Mila dessine une maison » et « Mila accroche son dessin ». Lisez les bandes à l'enfant.
2. Mélangez les bandes et demandez laquelle peut ouvrir l'histoire. Laissez l'enfant expliquer avant de déplacer la suivante.
3. Construisez la suite et relisez-la sans interruption. Vérifiez que le dessin existe bien avant le moment où Mila l'accroche.
4. Ajoutez oralement d'abord, puis et enfin. Ces mots rendent les relations plus visibles, mais n'ajoutez pas une action absente du texte.
5. L'enfant dessine trois petites vignettes correspondant exactement aux phrases. Comparez la suite dessinée et la suite écrite.

À toi de chercher

Peut-on accrocher le dessin avant que Mila le dessine dans cette histoire ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Avant, puis, enfin : reconstruire un récit

La réponse expliquée

Non : elle prend la feuille, dessine, puis accroche son dessin.

Le dessin accroché est celui qu'elle vient de réaliser. Cet enchaînement respecte les informations données.

Un petit coup de pouce

Certaines histoires admettent plusieurs ordres. Si votre variante le permet, acceptez les propositions cohérentes et demandez quelle information les départagerait.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. Sans écrit : l'adulte raconte les trois actions et l'enfant mime la suite avant de l'illustrer.
2. Pour continuer : inventez une action à placer entre dessiner et accrocher, puis précisez qu'elle appartient à votre nouvelle version.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/ordre-petite-histoire>

LIRE ET RACONTER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Retrouver la preuve dans une phrase

Prélever une information explicite et la relier à un passage précis.

À préparer

Une feuille portant le texte · Deux crayons de couleur

On essaie ensemble

1. Lisez « Dans son sac bleu, Sami range une pomme et un livre. » Vérifiez le sens de sac et range avant de poser une question.
2. Demandez de quelle couleur est le sac. L'enfant répond puis entoure le groupe de mots qui permet de le savoir.
3. Demandez ce que Sami range. Utilisez une seconde couleur pour entourer les deux objets, sans oublier celui qui vient après et.
4. Posez enfin une question sans réponse dans le texte : quel âge a Sami ? Cherchez ensemble et acceptez « on ne le sait pas ».
5. L'enfant invente une nouvelle phrase descriptive et vous pose une question à laquelle on peut vraiment répondre en la lisant.

À toi de chercher

Quel âge a Sami dans « Dans son sac bleu, Sami range une pomme et un livre » ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Retrouver la preuve dans une phrase

La réponse expliquée

Le texte ne le dit pas.

Il renseigne la couleur du sac et son contenu, mais aucune information ne permet de connaître l'âge de Sami.

Un petit coup de pouce

Ne transformez pas une supposition plausible en preuve. Un livre dans un sac ne donne pas automatiquement un âge ou un niveau scolaire.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. Plus simple : l'adulte lit, puis l'enfant répond en pointant deux dessins d'objets possibles.
2. Pour approfondir : ajoutez une phrase qui indique l'âge. Comparez ce que l'on pouvait savoir avant et après cet ajout.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/indice-explicite-texte>

LIRE ET RACONTER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Une devinette où chaque indice compte

Combiner des informations pour identifier un objet.

À préparer

Un crayon · Une cuillère · Un livre

On essaie ensemble

1. Posez les trois objets. Lisez seulement « Je peux être tenu dans une main ». Montrez que cette information ne suffit pas encore à choisir.
2. Ajoutez « Je peux laisser une trace sur une feuille ». Testez cette propriété sur les trois objets sans abîmer le livre ni utiliser la cuillère pour griffer.
3. Lisez le dernier indice : « On peut me tailler ». L'enfant choisit parmi les objets proposés et relit tous les indices pour vérifier.
4. Discutez d'un stylo : il répond au deuxième indice, mais pas au dernier dans l'usage habituel. Cela montre l'utilité de croiser les informations.
5. Inventez une autre devinette avec deux objets possibles au début et un indice final qui les distingue clairement.

À toi de chercher

Je laisse une trace sur le papier et on peut me tailler. Parmi un livre, une cuillère et un crayon, qui suis-je ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Une devinette où chaque indice compte

La réponse expliquée

Le crayon.

Il respecte les deux indices. Un stylo pourrait écrire, mais il ne se taille pas comme le crayon proposé.

Un petit coup de pouce

Dites bien « parmi ces objets ». Sans cette limite, d'autres réponses peuvent être défendables et méritent d'être examinées.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : donnez deux objets seulement et lisez les indices vous-même.
2. Pour prolonger : l'enfant écrit ou dicte trois indices, puis vérifie qu'aucun autre objet de la sélection ne les respecte tous.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/deviner-avec-indices-texte>

LIRE ET RACONTER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Lire une consigne et garder ses deux actions

Identifier et réaliser deux actions explicitement demandées.

À préparer

Une feuille avec un cercle et un carré · Un crayon bleu

On essaie ensemble

1. Lisez « Entoure le carré, puis colorie le cercle en bleu ». Demandez à l'enfant de montrer les deux formes avant de les modifier.
2. Cherchez les deux mots qui indiquent une action : entoure et colorie. Dessinez une petite marque sous chacun sans encore réaliser la consigne.
3. L'enfant raconte ce qu'il fera en premier et en second. Relisez puis pour rappeler l'ordre demandé.
4. Laissez-le réaliser les gestes. S'il commence autrement, revenez au texte avec lui plutôt que d'effacer immédiatement son travail.
5. Relisez la consigne après l'action. Contrôlez séparément le carré entouré, le cercle colorié et la couleur demandée.

À toi de chercher

Après « Entoure le carré, puis colorie le cercle en bleu », un carré bleu et un cercle entouré conviennent-ils ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Lire une consigne et garder ses deux actions

La réponse expliquée

Non : les actions ont été échangées.

La consigne associe entourer au carré et colorier en bleu au cercle. Chaque action doit rester liée à la bonne forme.

Un petit coup de pouce

Faites reformuler sans exiger de répéter mot pour mot. « Un rond autour du carré, du bleu dans le cercle » conserve bien les informations.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. Plus simple : présentez les deux phrases sur deux lignes et cachez la seconde pendant la première action.
2. Plus autonome : l'enfant crée une consigne pour vous et contrôle votre résultat à partir de ses propres mots.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/lire-consigne-deux-actions>

LIRE ET RACONTER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Des mots qui racontent le même jardin

Repérer une famille de mots simple et expliquer son lien de sens.

À préparer

Cartes jardin, jardiner, jardinier, fleur · Un crayon de couleur

On essaie ensemble

1. Lisez jardin et racontez ce que l'on peut y voir. Ajoutez jardiner dans la phrase « Nous aimons jardiner » pour faire entendre une action.
2. Présentez jardinier comme une personne dont le métier ou l'activité consiste à s'occuper d'un jardin. Comparez les trois sens avec des exemples.
3. Placez les cartes côte à côte et cherchez la suite jardin qui revient dans les trois mots. Soulignez-la sans cacher la fin des mots.
4. Ajoutez fleur et demandez si ce mot parle du jardin. Oui, mais il ne possède pas ici la même base écrite et n'appartient pas à cette famille.
5. L'enfant invente une phrase utilisant deux mots de la famille. L'adulte peut écrire la phrase dictée pour la relire ensemble.

À toi de chercher

Quel mot ne fait pas partie de la famille de jardin : jardiner, jardinier ou fleur ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Des mots qui racontent le même jardin

La réponse expliquée

Fleur.

Fleur appartient au même thème, mais n'est pas construit sur la base jardin comme les deux autres mots.

Un petit coup de pouce

Ne généralisez pas en disant que des lettres communes suffisent toujours. Le lien de sens est aussi nécessaire pour rapprocher des mots dans une famille.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. Plus simple : triezy uniquement jardin, jardiner et un mot très éloigné comme bateau.
2. Pour continuer : comparez chant, chanter et chanteur, puis trouvez une phrase pour chacun plutôt que de faire une longue liste.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/mots-famille-jardin>

LIRE ET RACONTER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Changer une phrase avec un mot contraire

Employer un contraire adapté au contexte d'une phrase.

À préparer

Une boîte avec couvercle · Un petit pot · Quelques cubes

On essaie ensemble

1. Montrez la boîte ouverte et dites « La boîte est ouverte ». Fermez-la, puis demandez quel mot permet de décrire le nouvel état.
2. Écrivez ouverte et fermée sur deux cartes. L'enfant place chaque carte près de l'état correspondant et relit avec votre aide.
3. Remplissez le pot de cubes, puis videz-le. Comparez plein et vide ; présentez un pot à moitié rempli pour voir qu'il existe des situations intermédiaires.
4. Lisez « Le pot est vide » et demandez de rendre la phrase vraie avec les objets. Changez ensuite un seul mot pour commander l'action opposée.
5. Inventez une phrase avec une porte dessinée. Choisissez le contraire adapté sans chercher à forcer toutes les descriptions dans deux catégories.

À toi de chercher

Quel mot remplace ouverte pour dire l'état contraire de la boîte ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Changer une phrase avec un mot contraire

La réponse expliquée

Fermée.

Dans ce contexte, les deux mots décrivent deux états opposés du même objet. Grande ne répond pas à cette opposition.

Un petit coup de pouce

Un contraire dépend du sens employé. Évitez de chercher un contraire unique pour chaque mot de la langue ; certaines expressions n'en ont pas un simple.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. À l'oral : l'enfant réalise l'état demandé et vous dites la phrase correspondante.
2. Pour poursuivre : comparez avancer et reculer avec un pion, puis racontez ce qui change dans le déplacement.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/mots-sens-contraire>

LIRE ET RACONTER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Une liste à lire pour préparer une aventure

Utiliser une liste écrite comme un outil de contrôle.

À préparer

Un sac · Un crayon, une feuille et un livre · Une liste de ces trois objets

On essaie ensemble

1. Présentez la mission : préparer un sac pour dessiner puis lire. Lisez la liste complète et montrez qu'un objet est écrit par ligne.
2. L'enfant cherche chaque objet et le pose à côté du sac. Il pointe la ligne correspondante après l'avoir retrouvé, avec votre aide pour la lecture.
3. Ajoutez volontairement une cuillère parmi le matériel disponible. Demandez si elle est nécessaire d'après la liste, sans interdire de la choisir pour une autre mission.
4. Retirez un objet avant la vérification. Relisez ligne par ligne pour découvrir ce qui manque sans regarder votre préparation précédente.
5. Rangez les trois objets, puis écrivez ensemble une liste différente pour une activité réelle et très courte choisie par l'enfant.

À toi de chercher

La liste indique crayon, feuille, livre. Le sac contient un crayon et un livre. Que manque-t-il ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Une liste à lire pour préparer une aventure

La réponse expliquée

La feuille.

Chaque ligne est comparée au contenu du sac. L'objet manquant se repère en revenant à la liste, pas en devinant la mission.

Un petit coup de pouce

Une coche signifie ici « vérifié dans le sac ». Gardez ce sens stable pour ne pas confondre objet repéré sur la table et objet réellement rangé.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : accompagnez chaque mot d'un petit dessin, puis laissez l'enfant commencer par lire le mot avant de regarder l'image.
2. Pour prolonger : ajoutez une quantité, comme deux crayons, et contrôlez à la fois l'objet et le nombre demandé.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/lire-liste-preparer-sac>

LIRE ET RACONTER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Choisir un titre qui correspond à l'histoire

Identifier le sujet principal d'un texte très court.

À préparer

Le texte proposé · Trois titres sur des cartes

On essaie ensemble

1. Lisez « Lila trouve une graine. Elle la plante dans un pot. Plusieurs jours plus tard, une petite pousse apparaît. » Faites raconter ce qui se passe.
2. Présentez trois titres : Le voyage en bateau, Une graine qui pousse, Le gâteau de Lila. Lisez-les tous avant de choisir.
3. L'enfant place le titre qui convient au-dessus du texte. Demandez quels mots ou événements permettent de le relier à l'histoire.
4. Examinez les deux autres titres : que faudrait-il ajouter ou changer dans le récit pour qu'ils conviennent ? Distinguez ces inventions du texte initial.
5. Proposez un deuxième titre possible, comme Le petit pot de Lila. Comparez les deux sans imposer qu'une histoire ne puisse avoir qu'un titre.

À toi de chercher

Quel titre convient le mieux parmi les trois premières propositions ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Choisir un titre qui correspond à l'histoire

La réponse expliquée

Une graine qui pousse.

Il reprend le sujet et l'évolution racontés. Aucun bateau ni gâteau n'apparaît dans le texte.

Un petit coup de pouce

Un titre peut être précis, mystérieux ou poétique. Ici, les choix volontairement contrastés servent seulement à chercher un lien solide avec le récit.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. Sans lecture autonome : l'adulte lit les titres et l'enfant désigne son choix puis le justifie à l'oral.
2. Pour continuer : inventez votre propre titre et dites quelle partie du texte il met en valeur.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/titre-histoire-choisir>

LIRE ET RACONTER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Dictée une phrase pour garder une idée

Composer une phrase compréhensible et observer son passage à l'écrit.

À préparer

Une feuille · Un crayon · Un dessin ou un objet choisi

On essaie ensemble

1. L'enfant choisit un dessin ou un objet dont il veut parler. Écoutez d'abord son idée sans commencer à corriger toutes ses formulations.
2. Demandez quelle phrase il souhaite garder. Reformulez seulement ce qui est nécessaire pour comprendre, puis faites confirmer les mots retenus.
3. Écrivez lentement en disant les mots à mesure qu'ils apparaissent. L'enfant peut écrire lui-même un mot qu'il connaît ou une lettre choisie.
4. Relisez exactement la phrase écrite en la suivant du doigt. Demandez si elle dit bien ce que l'enfant voulait raconter.
5. Ajoutez ou retirez un détail choisi ensemble, puis relisez les deux versions. Datez si vous souhaitez conserver cette petite production.

À toi de chercher

L'enfant dit « bateau rouge va sur mer ». Quelle phrase peut-on convenir d'écrire ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Dicter une phrase pour garder une idée

La réponse expliquée

Par exemple : « Le bateau rouge avance sur la mer. »

L'adulte aide à construire la phrase, mais vérifie que le sens correspond bien à l'idée de l'enfant. D'autres formulations conviennent.

Un petit coup de pouce

Ne remplacez pas une idée simple par un texte d'adulte très élaboré. Le but est que l'enfant reconnaisse son message dans les mots écrits.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. Version courte : dictez seulement une légende de quatre ou cinq mots sous un dessin.
2. Pour prolonger : faites relire la phrase par une autre personne et demandez ce qu'elle comprend sans voir l'objet de départ.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/ecrire-phrase-dictee-adulte>

LIRE ET RACONTER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Relire une phrase qui a perdu son sens

Contrôler le sens d'une phrase et expliquer une correction possible.

À préparer

Deux phrases écrites sur une feuille · Un crayon

On essaie ensemble

1. Lisez « Pour boire, Nina prend une chaussure. » Précisez que l'on raconte une scène ordinaire dans la cuisine, pas un conte étrange.
2. Demandez ce qui surprend et laissez l'enfant expliquer le problème. Relisez la phrase plutôt que de donner tout de suite le mot à changer.
3. Proposez plusieurs remplacements possibles : tasse, verre, bol. Discutez de ceux qui rendent la scène ordinaire sans exiger un seul mot exact.
4. Réécrivez une version choisie et comparez les deux phrases. Entourez seulement le mot modifié et relisez l'ensemble.
5. Essayez « Pour dessiner, Tom prend un crayon ». Cette fois, demandez si une correction est nécessaire : vérifier peut aussi conduire à ne rien changer.

À toi de chercher

Dans une scène ordinaire, comment modifier « Nina boit dans une chaussure » ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Relire une phrase qui a perdu son sens

La réponse expliquée

Par exemple : Nina boit dans un verre.

Verre rend l'action cohérente avec la situation donnée. Une tasse ou un bol peuvent également convenir ; le choix dépend de la scène.

Un petit coup de pouce

Annoncez le type de texte. Une scène absurde peut être volontaire et intéressante ; l'enfant ne doit pas croire que toute imagination est une faute.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. Plus simple : montrez deux dessins d'objets et demandez lequel correspond à la scène ordinaire.
2. Pour créer : gardez au contraire la phrase étrange et inventez un contexte fantastique où elle devient volontairement drôle.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/relire-pour-corriger-sens>

LIRE ET RACONTER / 5-7 ans avec un adulte / 10 MIN ENVIRON

Trouver deux mots qui riment à l'oreille

Repérer une ressemblance sonore en fin de mot.

À préparer

Dessins chat, rat, lune et ballon · Une feuille

On essaie ensemble

1. Nommez ensemble les quatre dessins pour éviter une hésitation de vocabulaire. L'adulte dit ensuite chat et rat en laissant un petit silence entre les mots.
2. Demandez ce que l'on entend à la fin des deux mots. Faites comparer avec lune, dont la fin sonore est différente dans cette série.
3. L'enfant rapproche les deux images qui riment. Proposez ensuite bateau et gâteau à l'oral pour vérifier la même démarche sur des mots plus longs.
4. Inventez une petite phrase ou deux lignes utilisant une paire choisie. Le texte peut être drôle ; gardez l'attention sur les sons plutôt que sur une poésie à mémoriser.

À toi de chercher

Parmi chat, rat et lune, quels mots riment ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Trouver deux mots qui riment à l'oreille

La réponse expliquée

Chat et rat.

Leur fin se prononce avec le même son A. Lune se termine autrement. La comparaison se fait d'abord à l'oreille, pas en comptant les lettres.

Un petit coup de pouce

Ne dites pas que les mots qui riment ont toujours les mêmes dernières lettres. L'oral et l'orthographe ne se correspondent pas de cette façon simple.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : proposez seulement deux paires très contrastées et l'enfant choisit celle qui sonne de manière semblable.
2. Pour poursuivre : l'enfant cherche un troisième mot de la même famille sonore et l'adulte vérifie sa prononciation dans une phrase naturelle.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/entendre-rimes-mots>

LIRE ET RACONTER / 5-7 ans avec un adulte / 10 MIN ENVIRON

Découper un mot en syllabes entendues

Segmenter quelques mots à l'oral en syllabes.

À préparer

Dessins moto, vélo, chocolat et chat · Quatre grands jetons

On essaie ensemble

1. Prononcez moto normalement puis faites entendre mo-to en deux morceaux. Posez un jeton pour chaque morceau et réunissez ensuite le mot dans une prononciation naturelle.
2. Essayez vélo puis chocolat. L'enfant peut accompagner les syllabes de deux ou trois gestes doux, sans accélérer pour réussir une performance.
3. Comparez avec chat, qui ne comporte qu'une syllabe dans la prononciation courante utilisée ici. Le dessin peut être grand, mais le mot reste court à l'oral.
4. L'enfant choisit un autre mot connu. Écoutez comment il est prononcé avant de décider du nombre de syllabes, puis vérifiez ensemble en le redisant sans ajouter de voyelle.

À toi de chercher

Dans la prononciation mo-to, combien de syllabes entend-on ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Découper un mot en syllabes entendues

La réponse expliquée

Deux.

On entend deux morceaux, mo et to. Le mot comporte quatre lettres à l'écrit, mais la question ne porte pas sur les lettres.

Un petit coup de pouce

Évitez au départ les mots avec un e final dont la prononciation varie. Ils peuvent être étudiés ensuite en précisant la manière dont le mot est dit.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : l'adulte segmente et l'enfant pose seulement les jetons correspondants.
2. Pour poursuivre : mélangez des dessins de mots d'une, deux et trois syllabes et classez-les selon la prononciation choisie ensemble.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/syllabes-orales-mots>

LIRE ET RACONTER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Une lettre que l'on ne prononce pas peut informer

Observer une marque écrite du pluriel dans un exemple simple.

À préparer

Un dessin d'un chat · Un dessin de trois chats · Étiquettes le chat et les chats

On essaie ensemble

1. Lisez le chat devant le dessin d'un seul animal, puis les chats devant le groupe. Comparez les deux expressions en les montrant entièrement.
2. Cherchez ce qui change à l'écrit : le devient les et un s apparaît à la fin de chats. Entourez les différences sans cacher le reste des mots.
3. Prononcez chat puis chats dans ces expressions et écoutez le nom. Expliquez que le s final n'est pas prononcé ici, mais qu'il porte une information à l'écrit.
4. L'enfant associe chaque étiquette au bon dessin puis invente une phrase avec l'adulte. Gardez ces exemples sans généraliser à tous les noms ni à toutes les liaisons.

À toi de chercher

Pourquoi écrit-on un s dans les chats alors qu'on ne l'entend pas dans le nom prononcé ici ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Une lettre que l'on ne prononce pas peut informer

La réponse expliquée

Il marque le pluriel du nom dans cet exemple.

L'écrit indique qu'il s'agit de plusieurs chats. Une lettre peut apporter une information grammaticale sans correspondre à un son prononcé à cet endroit.

Un petit coup de pouce

Ne faites pas sonner artificiellement le s pour qu'il soit entendu. Observez la différence entre la prononciation réelle et l'information portée par l'écriture.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : l'adulte lit et l'enfant choisit seulement l'image d'un ou plusieurs animaux.
2. Pour poursuivre : comparez le livre et les livres avec des objets, en gardant la même recherche de sens et de différences écrites.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/lettre-muette-pluriel-sens>

LIRE ET RACONTER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Retrouver qui parle dans un dialogue

Suivre les locuteurs et les liens entre question et réponse.

À préparer

Deux personnages : Léa et Sami · Un jeton de parole · Un court dialogue écrit

On essaie ensemble

1. Écrivez « Léa : Où est le ballon ? Sami : Sous la chaise. Léa : Merci, je l'ai trouvé. » Lisez une première fois en annonçant les prénoms.
2. Posez le jeton près de Léa pour sa question, puis près de Sami pour sa réponse. L'enfant observe que le nom placé avant la réplique indique le locuteur.
3. Relisez et laissez l'enfant déplacer le jeton. Demandez quelle réplique répond à la question et quel objet remplace l' dans « je l'ai trouvé ».
4. Jouez le dialogue à deux ou avec les figurines. Changez seulement l'endroit où se trouve le ballon et vérifiez que la nouvelle réponse reste cohérente.

À toi de chercher

Dans ce dialogue, qui dit « Sous la chaise » ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Retrouver qui parle dans un dialogue

La réponse expliquée

Sami.

Son prénom est placé avant cette réplique. Il répond à la question de Léa sur l'emplacement du ballon.

Un petit coup de pouce

Les prénoms servent de repères dans cette présentation simplifiée. Dans un livre, d'autres marques peuvent signaler les changements de locuteur ; observez-les séparément.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : l'adulte lit toutes les répliques et l'enfant montre seulement le personnage qui parle.
2. Pour poursuivre : retirez les prénoms après avoir compris la scène et essayez de les retrouver grâce à l'ordre et au sens des réponses.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/dialogue-qui-parle>

LIRE ET RACONTER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Classer trois mots comme dans un petit dictionnaire

Utiliser l'ordre de l'alphabet pour classer quelques mots.

À préparer

Une bande alphabet · Cartes chat, avion, lune

On essaie ensemble

1. Lisez les trois mots avec l'enfant et repérez leur première lettre. Le décodage du mot entier peut être accompagné pour garder l'attention sur le rangement.
2. Cherchez A, C et L sur la bande alphabet. Posez un petit repère sous chacune et observez leur ordre de gauche à droite.
3. Rangez les cartes en suivant cet ordre : avion, chat, lune. Relisez les mots pour vérifier qu'aucune carte n'a été oubliée ou remplacée.
4. Ajoutez bateau et demandez de l'insérer sans recommencer toute la liste. Cherchez B entre A et C pour justifier la nouvelle place.

À toi de chercher

Dans quel ordre ranger lune, avion et chat selon leur première lettre ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Classer trois mots comme dans un petit dictionnaire

La réponse expliquée

Avion, chat, lune.

A vient avant C, et C avant L dans l'alphabet. Le classement ne dépend pas de la longueur des mots ou de la taille des objets qu'ils désignent.

Un petit coup de pouce

Ne commencez pas avec deux mots ayant la même première lettre. Leur comparaison demanderait de regarder les lettres suivantes, ce qui constitue une étape supplémentaire.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : utilisez seulement deux mots et laissez leurs lettres initiales colorées.
2. Pour poursuivre : comparez chat et chien en observant les lettres successives, puis montrez pourquoi on passe à la suivante seulement si elles sont identiques.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/ordre-alphabetique-premieres-lettres>