

OBSERVER LE MONDE / 6-8 ans / 12 MIN ENVIRON

Dessiner une graine qui se transforme

Suivre une transformation dans le temps avec des traces datées.

À préparer

Quelques graines de lentille sèches · Un récipient transparent · Du papier absorbant · Un peu d'eau

On essaie ensemble

1. Placez quelques graines contre du papier humide dans le récipient, sans les laisser baigner. Choisissez un endroit tempéré et surveillé par l'adulte, puis dessinez leur aspect initial.
2. Chaque jour, regardez les mêmes graines et vérifiez avec l'adulte que le papier reste humide sans excès d'eau. Notez la date et ce qui est visible.
3. Quand une petite racine ou une pousse apparaît, dessinez sa position et sa longueur approximative. Ne complétez pas le dessin avec des feuilles encore absentes.
4. Alignez les dessins dans l'ordre des dates et racontez les changements. Si certaines graines ne germent pas, conservez ce résultat au lieu de le remplacer par celui attendu.

À toi de chercher

Le dessin du premier jour montre une graine et celui d'un autre jour une petite racine. Que peut-on affirmer ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Dessiner une graine qui se transforme

La réponse expliquée

Cette graine a changé et une racine est devenue visible entre les deux observations.

Les dessins datés montrent une transformation réelle. Ils ne prouvent pas que toutes les graines germent au même rythme.

Un petit coup de pouce

Les graines de l'expérience ne sont pas destinées à être mangées. L'adulte élimine celles qui moisissent et fait nettoyer le récipient après l'observation.

Pour observer ensemble : séparez ce que vous voyez de ce que vous supposez. Un dessin daté, quelques mots dictés ou deux colonnes suffisent à garder une trace. Si le résultat est différent de l'exemple, décrivez-le avant de conclure. Respectez les êtres vivants, laissez les animaux sur place et ne goûtez aucun élément prélevé dehors.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : observez une seule graine bien visible et dictez une phrase plutôt que de mesurer.
2. Pour poursuivre : comparez plusieurs graines du même récipient et cherchez si leurs transformations sont identiques au même moment.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/observer-graine-qui-germe>

OBSERVER LE MONDE / 6-8 ans / 12 MIN ENVIRON

Comparer des graines avec et sans eau

Comprendre le principe d'une comparaison avec un seul facteur modifié.

À préparer

Deux récipients identiques · Des graines de lentille du même lot · Papier absorbant · Eau

On essaie ensemble

1. Placez le même nombre de graines sur du papier dans chaque récipient. Étiquetez humide et sec et installez les deux essais au même endroit.
2. Humidifiez seulement le papier du premier récipient. Ne faites pas baigner les graines ; l'adulte vérifie l'humidité au fil des observations.
3. Chaque jour, dessinez ou décrivez les deux essais à la même occasion. Notez ce qui apparaît sans déplacer les graines d'un récipient à l'autre.
4. Comparez après plusieurs jours. Expliquez que l'eau est nécessaire à la germination, mais que cet essai peut être perturbé par des graines non viables ou d'autres conditions.

À toi de chercher

Peut-on attribuer clairement la différence à l'eau si un récipient est aussi placé au froid et l'autre au chaud ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Comparer des graines avec et sans eau

La réponse expliquée

Non : deux conditions ont changé en même temps.

Pour examiner le rôle de l'eau, on cherche à garder les autres conditions aussi semblables que possible. Sinon, plusieurs explications restent mêlées.

Un petit coup de pouce

Ne prolongez pas inutilement l'essai sec avec une plante déjà développée. L'activité porte sur des graines, avec une observation limitée et un nettoyage à la fin.

Pour observer ensemble : séparez ce que vous voyez de ce que vous supposez. Un dessin daté, quelques mots dictés ou deux colonnes suffisent à garder une trace. Si le résultat est différent de l'exemple, décrivez-le avant de conclure. Respectez les êtres vivants, laissez les animaux sur place et ne goûtez aucun élément prélevé dehors.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : l'adulte prépare les récipients et l'enfant choisit les étiquettes puis dessine les observations.
2. Pour poursuivre : après la comparaison, humidifiez le lot sec et observez ce qui se passe, sans promettre que toutes les graines repartiront.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/graines-eau-comparer>

OBSERVER LE MONDE / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Repérer racine, tige et feuilles sur une jeune plante

Identifier quelques parties d'une plante sur un exemple concret.

À préparer

Une jeune pousse visible dans un récipient transparent · Une feuille · Un crayon

On essaie ensemble

1. Regardez la pousse sans la tirer. Cherchez d'abord les parties qui sont visibles et laissez de côté celles qui sont cachées ou pas encore développées.
2. Montrez la racine qui se développe à partir de la graine, puis la partie aérienne avec sa tige et ses feuilles lorsqu'elles sont présentes.
3. Dessinez la plante telle qu'elle apparaît et reliez les trois mots aux parties correspondantes avec des traits. L'adulte écrit les étiquettes si nécessaire.
4. Comparez avec une plante en pot sans la déterrer. Distinguez ce que vous pouvez montrer directement de ce que vous savez présent mais ne voyez pas dans le pot.

À toi de chercher

Les racines d'une plante en pot sont cachées. Peut-on les ajouter au dessin comme si on les avait observées ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Repérer racine, tige et feuilles sur une jeune plante

La réponse expliquée

Il faut distinguer le dessin observé d'un schéma explicatif.

Un schéma peut représenter des parties cachées, mais il convient de dire qu'on les ajoute pour expliquer, et non parce qu'on les voit.

Un petit coup de pouce

Toutes les jeunes plantes n'ont pas exactement la même apparence. Utilisez les noms pour observer votre exemple, sans forcer sa forme à ressembler à une image idéale.

Pour observer ensemble : séparez ce que vous voyez de ce que vous supposez. Un dessin daté, quelques mots dictés ou deux colonnes suffisent à garder une trace. Si le résultat est différent de l'exemple, décrivez-le avant de conclure. Respectez les êtres vivants, laissez les animaux sur place et ne goûtez aucun élément prélevé dehors.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : travaillez avec une photographie nette et trois étiquettes à placer.
2. Pour poursuivre : dessinez deux pousses différentes et comparez les parties communes sans chercher immédiatement à identifier leur espèce.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/racine-tige-feuille-observer>

OBSERVER LE MONDE / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Comparer des feuilles sans chercher tout de suite leur nom

Décrire et classer des éléments naturels à partir de critères observables.

À préparer

Trois à cinq feuilles tombées · Une feuille de papier · Un crayon

On essaie ensemble

1. Disposez les feuilles sans les superposer. Décrivez d'abord leur taille et leur forme générale avec des mots simples, en montrant les détails concernés.
2. Observez le bord : lisse, denté ou découpé selon vos exemples. Comparez deux feuilles et dites précisément où leurs bords diffèrent.
3. Regardez les nervures visibles et dessinez quelques lignes principales. Ne complétez pas celles que vous ne distinguez pas sur la feuille réelle.
4. Choisissez un critère de tri et regroupez les feuilles. Recommencez avec un autre critère pour voir qu'un même objet peut changer de groupe selon la question.

À toi de chercher

Deux feuilles ont une taille proche mais des bords différents. Doivent-elles être dans le même groupe ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Comparer des feuilles sans chercher tout de suite leur nom

La réponse expliquée

Cela dépend du critère choisi.

Un tri par taille peut les rapprocher ; un tri par type de bord peut les séparer. Il faut annoncer la règle avant de juger le classement.

Un petit coup de pouce

La ressemblance de deux feuilles ne suffit pas toujours à identifier une espèce. Cette activité travaille la description, pas une détermination botanique certaine.

Pour observer ensemble : séparez ce que vous voyez de ce que vous supposez. Un dessin daté, quelques mots dictés ou deux colonnes suffisent à garder une trace. Si le résultat est différent de l'exemple, décrivez-le avant de conclure. Respectez les êtres vivants, laissez les animaux sur place et ne goûtez aucun élément prélevé dehors.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : comparez seulement deux feuilles très différentes et dessinez leur contour.
2. Pour poursuivre : créez une petite fiche d'identité descriptive de chaque feuille, puis demandez à quelqu'un de la retrouver parmi les autres.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/comparer-feuilles-tombees>

OBSERVER LE MONDE / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Retrouver le même arbre au fil du temps

Comparer des observations successives d'un même être vivant.

À préparer

Un arbre accessible avec un adulte · Un carnet · Un crayon

On essaie ensemble

1. Choisissez un arbre que vous pourrez retrouver facilement depuis un endroit sûr. Dessinez un repère autour de lui pour conserver le même point de vue.
2. À la première visite, notez la date et décrivez ce que vous voyez : feuilles, bourgeons, fleurs ou fruits seulement s'ils sont présents.
3. Revenez plus tard et réalisez une nouvelle trace avant de regarder l'ancienne. Comparez ensuite les deux dessins et les mots notés.
4. Séparez les observations des hypothèses : « il y a moins de feuilles » décrit un changement ; son explication peut demander d'autres informations sur l'arbre et la saison.

À toi de chercher

Votre arbre reste vert entre deux visites d'automne. Faut-il dessiner des feuilles jaunes pour montrer la saison ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Retrouver le même arbre au fil du temps

La réponse expliquée

Non : dessinez ce que vous observez.

Les arbres ne changent pas tous de la même manière ni au même moment. Une observation fidèle vaut mieux qu'une image attendue de la saison.

Un petit coup de pouce

La météo du jour et l'évolution de l'arbre sont deux informations différentes. Une pluie ponctuelle ne suffit pas à expliquer tous les changements constatés.

Pour observer ensemble : séparez ce que vous voyez de ce que vous supposez. Un dessin daté, quelques mots dictés ou deux colonnes suffisent à garder une trace. Si le résultat est différent de l'exemple, décrivez-le avant de conclure. Respectez les êtres vivants, laissez les animaux sur place et ne goûtez aucun élément prélevé dehors.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : observez seulement une branche visible depuis le même endroit et notez un détail à chaque visite.
2. Pour poursuivre : comparez deux arbres proches, tout en gardant un carnet séparé pour chacun afin de ne pas mélanger leurs observations.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/arbre-meme-endroit-saisons>

OBSERVER LE MONDE / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Que trouve-t-on à l'intérieur d'une pomme ?

Observer les parties d'un fruit et repérer ses graines.

À préparer

Une pomme lavée · Une assiette · Un couteau utilisé uniquement par l'adulte · Une feuille

On essaie ensemble

1. Regardez la pomme entière et décrivez sa peau. L'adulte la coupe sur une surface adaptée, puis éloigne le couteau avant la suite de l'activité.
2. Observez la coupe et repérez la chair ainsi que les pépins au centre. Nommez les parties visibles en pointant chacune sur le fruit réel.
3. Dessinez la coupe sans chercher un cercle parfait. Placez les pépins là où vous les voyez et comptez seulement ceux présents dans votre moitié.
4. Comparez avec l'image d'un autre fruit connu, comme une pêche. Distinguez plusieurs petits pépins d'un noyau contenant une graine, sans ouvrir le noyau.

À toi de chercher

Les pépins visibles dans la pomme sont-ils la chair du fruit ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Que trouve-t-on à l'intérieur d'une pomme ?

La réponse expliquée

Non : ce sont des graines.

La chair et la peau sont d'autres parties du fruit. Les graines peuvent donner de nouvelles plantes dans des conditions adaptées, sans garantie pour chaque pépin.

Un petit coup de pouce

N'utilisez que des fruits connus préparés par l'adulte. Cette observation ne sert pas à décider si un fruit trouvé dehors peut être mangé.

Pour observer ensemble : séparez ce que vous voyez de ce que vous supposez. Un dessin daté, quelques mots dictés ou deux colonnes suffisent à garder une trace. Si le résultat est différent de l'exemple, décrivez-le avant de conclure. Respectez les êtres vivants, laissez les animaux sur place et ne goûtez aucun élément prélevé dehors.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : travaillez avec une coupe déjà préparée et placez trois étiquettes sur un dessin.
2. Pour poursuivre : comparez deux pommes coupées et notez leurs différences réelles de forme, de couleur ou de nombre de pépins visibles.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/fruit-graines-interieur>

OBSERVER LE MONDE / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Vivant, objet, ancien morceau de plante : poser les bonnes questions

Distinguer un être vivant d'un objet et discuter de son origine.

À préparer

Une plante en pot · Une pierre · Une cuillère en bois · Un jouet à roulettes

On essaie ensemble

1. Présentez les quatre éléments et demandez lesquels bougent seuls, lesquels peuvent être déplacés et lesquels restent en place. Montrez que le mouvement ne tranche pas la question.
2. Observez la plante : elle grandit et se développe, même si cela n'est pas visible pendant la séance. Comparez avec la pierre qui ne se développe pas comme un organisme.
3. Examinez la cuillère et racontez son origine végétale. Distinguez l'arbre dont vient le bois et l'objet fabriqué qui ne grandit plus comme une plante.
4. Construisez trois zones : être vivant, objet ou matière non vivante, et « origine à discuter ». Laissez une place aux cas qui demandent une explication supplémentaire.

À toi de chercher

Un jouet roule lorsqu'on le pousse. Ce mouvement suffit-il à montrer qu'il est vivant ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Vivant, objet, ancien morceau de plante : poser les bonnes questions

La réponse expliquée

Non.

Un objet peut bouger sous l'effet d'une poussée. À l'inverse, une plante est vivante même si elle ne se déplace pas comme un animal.

Un petit coup de pouce

Évitez une liste de critères récitée comme un test automatique pour tous les cas. Une graine dormante, par exemple, demande une discussion particulière.

Pour observer ensemble : séparez ce que vous voyez de ce que vous supposez. Un dessin daté, quelques mots dictés ou deux colonnes suffisent à garder une trace. Si le résultat est différent de l'exemple, décrivez-le avant de conclure. Respectez les êtres vivants, laissez les animaux sur place et ne goûtez aucun élément prélevé dehors.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : comparez seulement une plante et une pierre avec des observations répétées dans le temps.
2. Pour poursuivre : cherchez l'origine de trois matériaux d'objets de la maison, sans confondre cette origine avec l'état vivant actuel de l'objet.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/vivant-objet-origine>

OBSERVER LE MONDE / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Six ou huit pattes sur un dessin d'animal

Utiliser un caractère observable pour comparer deux groupes d'animaux.

À préparer

Une image nette de fourmi adulte · Une image nette d'araignée · Un crayon

On essaie ensemble

1. Regardez les images et repérez le corps avant de compter. L'adulte montre où les pattes s'attachent afin de ne pas inclure les antennes de la fourmi.
2. Pointez les six pattes de l'insecte adulte une à une. Marquez celles déjà comptées sur une copie ou un dessin pour éviter les doubles comptes.
3. Comptez ensuite les huit pattes de l'araignée. Comparez les résultats et expliquez que les araignées ne sont pas des insectes.
4. Observez une photographie où certaines pattes sont cachées. Distinguez le nombre visible sur l'image et le nombre caractéristique de l'animal dans un exemple complet.

À toi de chercher

Une araignée typique possède huit pattes. Est-elle un insecte ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Six ou huit pattes sur un dessin d'animal

La réponse expliquée

Non : les insectes adultes typiques ont six pattes.

L'araignée appartient à un autre groupe, celui des arachnides. Une image incomplète ne permet pas toujours de compter toutes les pattes réellement présentes.

Un petit coup de pouce

N'essayez pas de manipuler un petit animal pour mieux compter. Choisissez une photographie ou une illustration fiable où les parties sont visibles.

Pour observer ensemble : séparez ce que vous voyez de ce que vous supposez. Un dessin daté, quelques mots dictés ou deux colonnes suffisent à garder une trace. Si le résultat est différent de l'exemple, décrivez-le avant de conclure. Respectez les êtres vivants, laissez les animaux sur place et ne goûtez aucun élément prélevé dehors.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : utilisez deux dessins schématiques avec des pattes bien séparées.
2. Pour poursuivre : comparez plusieurs insectes adultes et cherchez le caractère commun des six pattes malgré leurs différences de forme et de couleur.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/insecte-araignee-pattes>

OBSERVER LE MONDE / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Observer un oiseau sans le déranger

Décrire un animal à distance avec des mots observables.

À préparer

Un carnet · Un crayon · Un lieu calme accessible avec un adulte

On essaie ensemble

1. Installez-vous à une distance qui ne provoque pas la fuite de l'oiseau. Restez sur un chemin ou derrière une fenêtre, sans approcher un nid.
2. Regardez d'abord la silhouette : taille approximative, forme du bec, couleur visible. Notez seulement les détails que vous distinguez réellement.
3. Observez pendant un court moment les actions : marcher, sauter, picorer, se percher ou voler. Dessinez une action plutôt que de chercher un portrait parfait.
4. Relisez les notes et séparez ce qui est vu de ce qui est supposé. Si vous cherchez ensuite l'espèce dans un guide, conservez le doute quand les indices sont insuffisants.

À toi de chercher

L'oiseau donne plusieurs coups de bec au sol. Peut-on noter « il picore » ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Observer un oiseau sans le déranger

La réponse expliquée

Oui, si ce geste est bien observé.

En revanche, dire exactement ce qu'il mange demande de le voir ou d'avoir d'autres indices. Le comportement seul ne révèle pas forcément l'aliment.

Un petit coup de pouce

N'attirez pas l'oiseau avec de la nourriture pour cette activité. L'observation à distance suffit et évite de modifier la scène que vous souhaitez décrire.

Pour observer ensemble : séparez ce que vous voyez de ce que vous supposez. Un dessin daté, quelques mots dictés ou deux colonnes suffisent à garder une trace. Si le résultat est différent de l'exemple, décrivez-le avant de conclure. Respectez les êtres vivants, laissez les animaux sur place et ne goûtez aucun élément prélevé dehors.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : observez une courte vidéo documentaire choisie par l'adulte et mettez-la en pause pour décrire une action.
2. Pour poursuivre : comparez deux observations du même lieu à des moments différents, sans conclure qu'un oiseau absent a disparu de la région.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/observer-oiseau-distance>

OBSERVER LE MONDE / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Un animal peut utiliser plusieurs milieux

Comprendre qu'un animal peut utiliser différents espaces.

À préparer

Images de canard sur l'eau, sur une berge et en vol · Trois cartes eau, terre, air

On essaie ensemble

1. Présentez les trois images du même type d'animal et demandez ce qu'il fait dans chacune. Distinguez nager, marcher et voler avant de classer.
2. Placez les images près des cartes eau, terre et air. Expliquez que ce tri décrit l'action et le lieu représentés, pas trois animaux différents.
3. Demandez si la carte eau doit contenir toutes les images de canard. Utilisez la scène sur la berge pour montrer pourquoi un classement unique serait trop limité.
4. Choisissez un autre animal familier sur des images fiables et cherchez les espaces qu'il utilise réellement, sans inventer une action simplement possible dans un dessin.

À toi de chercher

Un canard photographié sur une berge est-il forcément dans un mauvais milieu parce qu'il sait nager ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Un animal peut utiliser plusieurs milieux

La réponse expliquée

Non.

Il peut utiliser plusieurs espaces pour différentes activités. Savoir nager ne signifie pas rester en permanence dans l'eau.

Un petit coup de pouce

Évitez de déplacer un animal pour tester un milieu. Les images et observations à distance permettent de discuter de ses activités sans le perturber.

Pour observer ensemble : séparez ce que vous voyez de ce que vous supposez. Un dessin daté, quelques mots dictés ou deux colonnes suffisent à garder une trace. Si le résultat est différent de l'exemple, décrivez-le avant de conclure. Respectez les êtres vivants, laissez les animaux sur place et ne goûtez aucun élément prélevé dehors.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : comparez deux images du canard seulement, sur l'eau et sur la berge.
2. Pour poursuivre : faites une carte d'un lieu comprenant mare, rive et arbres, puis indiquez quelles observations réelles vous avez faites dans chaque zone.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/animaux-milieus-besoins>

OBSERVER LE MONDE / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Lire une chaîne alimentaire avec trois cartes

Lire une représentation simple de relations alimentaires.

À préparer

Cartes herbe, lapin, renard · Deux flèches en papier

On essaie ensemble

1. Nommez les trois cartes et expliquez les relations choisies : un lapin peut manger de l'herbe et un renard peut manger un lapin.
2. Posez une flèche de l'herbe vers le lapin et lisez-la à voix haute avec la convention « peut être mangé par ».
3. Ajoutez la seconde flèche vers le renard. Faites relire chaque relation séparément pour éviter d'interpréter la flèche comme un déplacement.
4. Discutez des limites du dessin : le renard ne mange pas uniquement des lapins et le lapin ne mange pas toutes les plantes. La chaîne montre seulement deux relations choisies.

À toi de chercher

Avec notre convention, que signifie la flèche herbe → lapin ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Lire une chaîne alimentaire avec trois cartes

La réponse expliquée

L'herbe peut être mangée par le lapin.

La flèche va de l'aliment vers celui qui le mange. Il faut garder cette convention pour lire toute la chaîne de façon cohérente.

Un petit coup de pouce

D'autres schémas peuvent utiliser une convention différente. Avant de comparer deux documents, lisez leur légende plutôt que de supposer que toutes les flèches ont le même sens.

Pour observer ensemble : séparez ce que vous voyez de ce que vous supposez. Un dessin daté, quelques mots dictés ou deux colonnes suffisent à garder une trace. Si le résultat est différent de l'exemple, décrivez-le avant de conclure. Respectez les êtres vivants, laissez les animaux sur place et ne goûtez aucun élément prélevé dehors.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : travaillez d'abord avec seulement l'herbe et le lapin.
2. Pour poursuivre : ajoutez une relation alimentaire documentée et observez que le dessin peut se ramifier en réseau plutôt que rester une seule ligne.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/chaine-alimentaire-simple>

OBSERVER LE MONDE / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Décrire une trace sans inventer son auteur

Distinguer une observation d'une interprétation à partir de traces.

À préparer

Une photographie de trace choisie par l'adulte · Une feuille · Un crayon

On essaie ensemble

1. Regardez l'image sans annoncer le nom de l'animal supposé. Décrivez la forme, le nombre de marques visibles et leur disposition.
2. Dessinez les détails utiles en gardant les parties incertaines comme telles. Une zone floue ne doit pas être complétée automatiquement par ce que l'on croit reconnaître.
3. Proposez une ou deux hypothèses avec les mots peut-être. Pour chacune, cherchez quel détail de l'image la soutient et quel détail manque.
4. Comparez avec un document fiable choisi par l'adulte. Si la trace reste trop partielle, concluez simplement que l'auteur n'est pas identifié avec certitude.

À toi de chercher

Une feuille a un trou. Peut-on affirmer qu'une chenille précise l'a mangée ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Décrire une trace sans inventer son auteur

La réponse expliquée

Non, pas avec ce seul indice.

Le trou est observable, mais son origine peut avoir plusieurs explications. Identifier un auteur demande d'autres informations.

Un petit coup de pouce

Utilisez une photographie pour les déjections ou les traces difficiles d'accès. Il n'est pas nécessaire de toucher ni de prélever pour apprendre à observer.

Pour observer ensemble : séparez ce que vous voyez de ce que vous supposez. Un dessin daté, quelques mots dictés ou deux colonnes suffisent à garder une trace. Si le résultat est différent de l'exemple, décrivez-le avant de conclure. Respectez les êtres vivants, laissez les animaux sur place et ne goûtez aucun élément prélevé dehors.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : comparez une empreinte fabriquée avec une chaussure propre et la semelle qui l'a produite.
2. Pour poursuivre : inventez un petit tableau avec trois colonnes : je vois, je suppose, je voudrais vérifier. Remplissez-le pour une seconde trace.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/traces-indices-nature>



OBSERVER LE MONDE / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Observer un glaçon qui devient de l'eau

Décrire le passage de l'état solide à l'état liquide.

À préparer

Un petit glaçon préparé par l'adulte · Une assiette · Un crayon et une feuille

On essaie ensemble

1. Posez le glaçon dans l'assiette et observez sa forme initiale. Ne le mettez pas dans la bouche et ne cherchez pas à le chauffer directement.
2. Dessinez le glaçon, puis revenez après quelques minutes. Regardez l'apparition d'eau autour et la diminution de la partie solide.
3. Lorsque le glaçon a fondu, décrivez ce qui reste dans l'assiette. Comparez la forme du solide avec celle du liquide qui s'étale selon le récipient.
4. Racontez la transformation avec les mots glace, fonte et eau liquide. Expliquez que l'eau n'a pas disparu quand la forme du glaçon a disparu.

À toi de chercher

Le glaçon n'est plus visible, mais de l'eau se trouve dans l'assiette. A-t-il simplement disparu ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Observer un glaçon qui devient de l'eau

La réponse expliquée

Non : il a fondu et est devenu de l'eau liquide.

La forme et l'état ont changé. La présence du liquide permet de suivre la transformation de la glace.

Un petit coup de pouce

Essayez les débordements et gardez l'assiette sur une surface stable. Aucun appareil chauffant n'est nécessaire pour cette observation.

Pour observer ensemble : séparez ce que vous voyez de ce que vous supposez. Un dessin daté, quelques mots dictés ou deux colonnes suffisent à garder une trace. Si le résultat est différent de l'exemple, décrivez-le avant de conclure. Respectez les êtres vivants, laissez les animaux sur place et ne goûtez aucun élément prélevé dehors.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : l'adulte prépare deux images du même glaçon avant et après et l'enfant décrit les différences.
2. Pour poursuivre : comparez deux glaçons semblables dans des conditions choisies par l'adulte, en ne changeant qu'un facteur et en notant les temps réellement observés.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/glacon-eau-transformation>

OBSERVER LE MONDE / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Le sel qui ne se voit plus dans l'eau

Découvrir une dissolution et décrire ses limites observables.

À préparer

Deux verres transparents · Eau à température ambiante · Une petite pincée de sel · Un peu de sable propre · Deux cuillères

On essaie ensemble

1. Versez la même quantité d'eau dans les deux verres et posez-les sur un plateau. L'adulte ajoute une petite pincée de sel dans l'un et un peu de sable dans l'autre.
2. Remuez doucement chaque mélange avec sa propre cuillère. Regardez ce qui reste visible immédiatement puis après un moment de repos.
3. Décrivez la différence : les grains de sel peuvent se dissoudre, alors que les grains de sable restent visibles ou se déposent au fond.
4. Notez les observations sans goûter. Expliquez que le sel dissous est toujours présent dans l'eau, même lorsqu'on ne distingue plus les grains.

À toi de chercher

On ne voit plus les grains de sel après mélange. Cela prouve-t-il que le sel n'existe plus ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Le sel qui ne se voit plus dans l'eau

La réponse expliquée

Non.

Le sel s'est dissous dans l'eau. Ne plus distinguer les grains à l'œil ne signifie pas que la matière a disparu.

Un petit coup de pouce

Utilisez une petite quantité de sel. Avec trop de sel pour la quantité d'eau, une partie peut rester au fond : ce résultat n'est pas une erreur à cacher.

Pour observer ensemble : séparez ce que vous voyez de ce que vous supposez. Un dessin daté, quelques mots dictés ou deux colonnes suffisent à garder une trace. Si le résultat est différent de l'exemple, décrivez-le avant de conclure. Respectez les êtres vivants, laissez les animaux sur place et ne goûtez aucun élément prélevé dehors.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : observez seulement le verre avec le sel et décrivez les étapes avant et après agitation.
2. Pour poursuivre : laissez l'adulte conserver une petite quantité du mélange dans une coupelle et observez ce qui reste après évaporation, sans chauffer.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/sel-eau-dissolution>

OBSERVER LE MONDE / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Flotter ou couler : tester avant de conclure

Comparer une hypothèse à un résultat d'observation.

À préparer

Un bac peu profond avec de l'eau · Une grosse cuillère métallique · Un bouchon de liège · Un gros cube en plastique adapté à l'eau · Une serviette

On essaie ensemble

1. Nommez les objets et dessinez deux colonnes : je pense et j'observe. L'enfant indique son idée avant chaque essai, avec le droit de dire qu'il ne sait pas.
2. Posez doucement un objet à la surface sans le lancer. Regardez s'il reste à la surface, s'enfonce ou se pose au fond.
3. Retirez l'objet, notez le résultat et recommencez avec le suivant. Attendez que l'eau redevienne calme pour comparer dans des conditions proches.
4. Relisez les résultats et cherchez ce qui vous a surpris. Évitez de conclure qu'un gros objet coule toujours ou qu'un petit objet flotte toujours.

À toi de chercher

Un objet plus gros flotte alors qu'une petite cuillère coule. Peut-on décider uniquement avec la taille ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Flotter ou couler : tester avant de conclure

La réponse expliquée

Non.

La matière, la forme et l'organisation de l'objet interviennent aussi. L'observation montre que la taille seule ne suffit pas dans ces essais.

Un petit coup de pouce

Utilisez de gros objets propres et un fond d'eau sous la surveillance d'un adulte. Aucun objet électrique, fragile ou trouvé dans la nature n'est nécessaire.

Pour observer ensemble : séparez ce que vous voyez de ce que vous supposez. Un dessin daté, quelques mots dictés ou deux colonnes suffisent à garder une trace. Si le résultat est différent de l'exemple, décrivez-le avant de conclure. Respectez les êtres vivants, laissez les animaux sur place et ne goûtez aucun élément prélevé dehors.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : comparez deux objets aux résultats nettement différents, choisis après un essai préalable de l'adulte.
2. Pour poursuivre : comparez deux formes faites de la même quantité de papier aluminium et observez l'effet de la forme sans annoncer le résultat à l'avance.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/flotter-couler-observer>

OBSERVER LE MONDE / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Quel matériau garde la goutte d'eau ?

Observer une propriété de matériaux dans une situation simple.

À préparer

Papier absorbant · Un morceau de plastique souple propre · Un plateau · Une cuillère et un peu d'eau

On essaie ensemble

1. Posez les deux matériaux sur le plateau et observez-les secs. Décrivez leur aspect et leur toucher avant de commencer l'essai.
2. L'adulte dépose une petite quantité d'eau semblable sur chacun. Regardez ce qui se passe sans déplacer immédiatement les matériaux.
3. Attendez un court moment et comparez la présence de la goutte, son étalement et l'humidité visible. Ne confondez pas une goutte qui roule avec une eau absorbée.
4. Choisissez quel matériau utiliser pour essuyer une petite trace d'eau et justifiez à partir de l'essai. Expliquez un autre usage possible du matériau qui laisse l'eau en surface.

À toi de chercher

La goutte reste visible sur le plastique mais pénètre dans le papier. Quel matériau choisir pour éponger ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Quel matériau garde la goutte d'eau ?

La réponse expliquée

Le papier absorbant, dans cet essai.

Il absorbe l'eau déposée. Le plastique peut être utile pour protéger une surface, mais ne joue pas le même rôle d'éponge.

Un petit coup de pouce

Gardez de petites quantités pour pouvoir observer les détails. Un grand verre renversé ferait surtout comparer les débordements et la taille des morceaux.

Pour observer ensemble : séparez ce que vous voyez de ce que vous supposez. Un dessin daté, quelques mots dictés ou deux colonnes suffisent à garder une trace. Si le résultat est différent de l'exemple, décrivez-le avant de conclure. Respectez les êtres vivants, laissez les animaux sur place et ne goûtez aucun élément prélevé dehors.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : l'adulte réalise les dépôts d'eau et l'enfant décrit uniquement les changements.
2. Pour poursuivre : ajoutez un tissu et comparez son comportement avec les deux premiers matériaux, en gardant la quantité d'eau aussi proche que possible.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/materiaux-absorbent-eau>

OBSERVER LE MONDE / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Suivre l'eau d'une coupelle au fil des jours

Décrire une évaporation progressive et vérifier les conditions de l'observation.

À préparer

Une coupelle stable · Un peu d'eau · Un repère de niveau préparé par l'adulte · Un carnet

On essaie ensemble

1. Versez une petite quantité d'eau dans la coupelle et marquez son niveau initial. Placez-la dans un endroit où elle ne sera ni déplacée ni utilisée.
2. Notez la date et dessinez le récipient. L'adulte vérifie qu'il ne fuit pas et que la surface autour reste sèche.
3. Revenez chaque jour observer le niveau sans rajouter d'eau. Si un accident survient, notez-le : il change l'interprétation possible de la baisse.
4. Lorsque le niveau diminue, expliquez qu'une partie de l'eau passe dans l'air sous forme de vapeur, généralement invisible. La vitesse dépend des conditions de la pièce.

À toi de chercher

La coupelle a été renversée entre deux observations. Peut-on attribuer toute la baisse à l'évaporation ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Suivre l'eau d'une coupelle au fil des jours

La réponse expliquée

Non.

Une partie de l'eau a quitté le récipient par renversement. Il faut connaître les conditions pour expliquer correctement ce qui a été observé.

Un petit coup de pouce

Ne chauffez pas la coupelle pour accélérer. La lenteur fait partie de l'observation et permet de garder des conditions simples et accessibles.

Pour observer ensemble : séparez ce que vous voyez de ce que vous supposez. Un dessin daté, quelques mots dictés ou deux colonnes suffisent à garder une trace. Si le résultat est différent de l'exemple, décrivez-le avant de conclure. Respectez les êtres vivants, laissez les animaux sur place et ne goûtez aucun élément prélevé dehors.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : l'adulte prend une trace quotidienne et l'enfant compare seulement le début et la fin.
2. Pour poursuivre : comparez deux récipients de formes différentes avec la même quantité initiale, en indiquant que plusieurs caractéristiques de la forme influencent l'essai.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/eau-evaporation-coupelle>

OBSERVER LE MONDE / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Déplacer une lumière pour changer une ombre

Relier une ombre à la position d'une source lumineuse et d'un objet.

À préparer

Une lampe de poche · Un objet opaque stable · Une feuille claire

On essaie ensemble

1. Posez l'objet sur la feuille et éclairez-le de côté. Repérez la source, l'objet et la surface sur laquelle l'ombre se forme.
2. Déplacez doucement la lampe vers l'autre côté sans bouger l'objet. L'enfant décrit le déplacement de l'ombre et peut en tracer le contour à deux positions.
3. Rapprochez ou éloignez la lampe dans une nouvelle série d'essais. Comparez les ombres sans mélanger ce changement avec celui de la position latérale.
4. Racontez ce qui a été observé avec un dessin simple montrant lampe, objet et ombre. Conservez les différences réelles, même si le contour reste flou.

À toi de chercher

Si la lampe change de côté alors que l'objet reste en place, l'ombre peut-elle changer de place ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Déplacer une lumière pour changer une ombre

La réponse expliquée

Oui.

La direction de la lumière change. L'objet bloque alors la lumière sur une autre partie de la surface.

Un petit coup de pouce

La lampe est dirigée vers l'objet et la feuille, jamais vers les yeux. Une pièce légèrement assombrie suffit ; il n'est pas nécessaire de faire le noir complet.

Pour observer ensemble : séparez ce que vous voyez de ce que vous supposez. Un dessin daté, quelques mots dictés ou deux colonnes suffisent à garder une trace. Si le résultat est différent de l'exemple, décrivez-le avant de conclure. Respectez les êtres vivants, laissez les animaux sur place et ne goûtez aucun élément prélevé dehors.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : l'adulte réalise seulement deux positions très différentes et l'enfant pointe l'ombre obtenue.
2. Pour poursuivre : comparez un objet opaque et un objet transparent propre, puis décrivez les différences sans supposer que tous les transparents produisent la même ombre.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/ombre-objet-lumiere>

OBSERVER LE MONDE / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Une boule éclairée pour comprendre le jour et la nuit

Relier l'alternance du jour et de la nuit à la rotation de la Terre.

À préparer

Une boule opaque · Une gommette · Une lampe de poche tenue par l'adulte

On essaie ensemble

1. Collez une gommette sur la boule pour représenter un lieu où l'on habite. L'adulte éclaire la boule sans déplacer la lampe pendant cette première démonstration.
2. Tournez doucement la boule sur elle-même. L'enfant observe quand la gommette se trouve dans la partie éclairée puis dans la partie sombre.
3. Associez la partie éclairée au jour et la partie sombre à la nuit pour ce lieu. Continuez la rotation pour retrouver l'éclairage du départ.
4. Dessinez deux positions du même repère et expliquez les limites du modèle. La lampe est beaucoup trop proche et les objets n'ont pas les dimensions réelles.

À toi de chercher

Dans ce modèle, pourquoi la gommette passe-t-elle du jour à la nuit ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Une boule éclairée pour comprendre le jour et la nuit

La réponse expliquée

Parce que la boule tourne et que le repère se retrouve sur la face non éclairée.

La rotation de la Terre explique l'alternance du jour et de la nuit pour un lieu. Le Soleil n'a pas besoin de s'éteindre dans ce modèle.

Un petit coup de pouce

Gardez la lampe immobile au début. Déplacer la lampe et la boule ensemble rendrait plus difficile d'identifier le rôle de la rotation.

Pour observer ensemble : séparez ce que vous voyez de ce que vous supposez. Un dessin daté, quelques mots dictés ou deux colonnes suffisent à garder une trace. Si le résultat est différent de l'exemple, décrivez-le avant de conclure. Respectez les êtres vivants, laissez les animaux sur place et ne goûtez aucun élément prélevé dehors.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : arrêtez la boule dans deux positions très nettes, gommette vers la lampe puis à l'opposé.
2. Pour poursuivre : placez une seconde gommette ailleurs et observez que les deux lieux ne sont pas nécessairement dans la même situation au même instant.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/jour-nuit-boule-lampe>

OBSERVER LE MONDE / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Tenir un journal météo de cinq observations

Organiser des observations répétées dans un tableau daté.

À préparer

Une feuille avec cinq lignes · Des crayons · Une fenêtre ou un lieu abrité accessible

On essaie ensemble

1. Préparez les colonnes date, moment, ciel et pluie. Choisissez un moment de la journée où l'observation pourra se faire facilement avec l'adulte.
2. Regardez le ciel sans fixer le Soleil. Notez nuages, ciel dégagé ou mélange des deux, puis indiquez séparément s'il pleut au moment du relevé.
3. Répétez l'observation sur cinq jours ou cinq moments clairement datés. Ne remplissez pas une ligne manquante de mémoire si vous n'avez pas observé.
4. Comparez le tableau : comptez les relevés avec pluie ou avec nuages, puis précisez que le résultat concerne seulement vos moments d'observation.

À toi de chercher

Il n'a pas plu lors des cinq relevés. Peut-on affirmer qu'il n'a jamais plu pendant ces cinq journées ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Tenir un journal météo de cinq observations

La réponse expliquée

Non.

La pluie a pu tomber en dehors des moments observés. Le carnet décrit les relevés réalisés, pas nécessairement toute la durée des journées.

Un petit coup de pouce

Une observation manquante peut rester vide avec une mention. Cela conserve une information honnête au lieu d'inventer un relevé pour compléter le tableau.

Pour observer ensemble : séparez ce que vous voyez de ce que vous supposez. Un dessin daté, quelques mots dictés ou deux colonnes suffisent à garder une trace. Si le résultat est différent de l'exemple, décrivez-le avant de conclure. Respectez les êtres vivants, laissez les animaux sur place et ne goûtez aucun élément prélevé dehors.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : utilisez seulement deux symboles et dictez une phrase supplémentaire pour les situations mixtes.
2. Pour poursuivre : comparez le relevé du matin et celui de l'après-midi le même jour pour voir pourquoi un seul symbole quotidien peut être trop simplificateur.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/journal-meteo-observations>

OBSERVER LE MONDE / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Comparer des pierres avant de chercher leur nom

Construire une description comparative à partir de plusieurs caractères.

À préparer

Trois pierres propres assez grosses pour ne pas être mises en bouche · Une feuille · Un crayon

On essaie ensemble

1. L'adulte choisit des pierres propres, sans arêtes coupantes et dont le prélèvement est autorisé. Posez-les sur une feuille et donnez-leur les lettres A, B et C.
2. Observez chaque pierre sans la casser : couleur dominante, présence éventuelle de grains visibles, forme arrondie ou anguleuse. Notez séparément ces caractères dans un tableau.
3. Choisissez deux pierres et cherchez une ressemblance puis une différence. Montrez précisément le détail qui soutient votre description au lieu de dire seulement qu'elles se ressemblent.
4. Rédigez ou dictez une fiche sans nom de roche. Demandez à quelqu'un de retrouver la pierre à partir des indices et complétez ce qui reste trop vague.

À toi de chercher

Deux pierres sont grises. Peut-on affirmer qu'il s'agit de la même roche ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Comparer des pierres avant de chercher leur nom

La réponse expliquée

Non, pas avec la couleur seule.

Des roches différentes peuvent avoir une couleur proche. Leur identification peut demander d'autres caractères et parfois des observations spécialisées.

Un petit coup de pouce

N'utilisez ni acide, ni marteau, ni test de rayure pour cette première activité. Les observations à l'œil suffisent pour apprendre à décrire et comparer.

Pour observer ensemble : séparez ce que vous voyez de ce que vous supposez. Un dessin daté, quelques mots dictés ou deux colonnes suffisent à garder une trace. Si le résultat est différent de l'exemple, décrivez-le avant de conclure. Respectez les êtres vivants, laissez les animaux sur place et ne goûtez aucun élément prélevé dehors.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : comparez seulement deux pierres très différentes et dessinez leur contour.
2. Pour poursuivre : ajoutez une photographie à chaque fiche et discutez des différences entre la couleur vue directement et celle rendue par l'image.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/roches-decrire-sans-nommer>

OBSERVER LE MONDE / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

D'où viennent les gouttes sur un récipient froid ?

Observer une condensation et distinguer l'eau intérieure de l'eau extérieure.

À préparer

Un récipient transparent non cassant et étanche · De l'eau froide et quelques glaçons préparés par l'adulte
· Un plateau · Un linge sec

On essaie ensemble

1. L'adulte vérifie que le récipient ne fuit pas puis y place l'eau froide et les glaçons. Essayez soigneusement la paroi extérieure et posez le récipient sur le plateau.
2. Regardez l'extérieur après quelques minutes sans le toucher continuellement. Notez l'apparition éventuelle de petites gouttes et l'endroit où elles se forment.
3. Comparez avec un récipient semblable contenant de l'eau à température ambiante si vous en disposez. Gardez les deux dans la même pièce pour discuter le rôle du refroidissement.
4. Expliquez que l'air contient de la vapeur d'eau généralement invisible. Une partie peut devenir liquide au contact de la paroi froide ; ce n'est pas le plastique qui fabrique de l'eau.

À toi de chercher

Un récipient étanche et essuyé devient humide dehors lorsqu'il est refroidi. Est-ce forcément une fuite ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

D'où viennent les gouttes sur un récipient froid ?

La réponse expliquée

Non : de la vapeur d'eau de l'air peut se condenser sur sa paroi.

L'eau extérieure peut provenir de l'air environnant. Vérifier l'étanchéité et essuyer au départ aide à discuter cette explication.

Un petit coup de pouce

N'utilisez pas de récipient fragile soumis à un changement brutal de température. L'adulte prépare le matériel et les gouttes restent à observer, sans les goûter.

Pour observer ensemble : séparez ce que vous voyez de ce que vous supposez. Un dessin daté, quelques mots dictés ou deux colonnes suffisent à garder une trace. Si le résultat est différent de l'exemple, décrivez-le avant de conclure. Respectez les êtres vivants, laissez les animaux sur place et ne goûtez aucun élément prélevé dehors.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : l'adulte prépare les deux récipients et l'enfant dessine simplement celui dont l'extérieur devient humide.
2. Pour poursuivre : cherchez une autre situation de condensation connue, puis distinguez ce qui a été observé directement de ce qui est expliqué par le modèle.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/gouttelettes-paroi-froide>

OBSERVER LE MONDE / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Voir une règle vibrer et écouter son son

Relier un son à une vibration et comparer deux réglages.

À préparer

Une règle plastique souple en bon état · Le bord d'une table stable · Un adulte pour maintenir la règle

On essaie ensemble

1. L'adulte pose et maintient fermement une partie de la règle sur la table, en laissant dépasser une courte longueur. Vérifiez qu'aucun visage ne se trouve dans son prolongement.
2. Écartez très légèrement l'extrémité libre puis relâchez-la. Regardez le mouvement et écoutez le son, sans plier fortement ni chercher un bruit puissant.
3. L'adulte immobilise doucement la partie vibrante. Comparez ce qui arrive au mouvement et au son lorsque la vibration s'arrête.
4. Changez la longueur libre dans un second essai en gardant un geste léger. Décrivez le son plus grave ou plus aigu si la différence est perceptible, puis recommencez pour vérifier.

À toi de chercher

Que constate-t-on quand la partie qui vibre est immobilisée ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Voir une règle vibrer et écouter son son

La réponse expliquée

La vibration cesse et le son produit par cette vibration s'arrête ou s'atténue très fortement.

Le mouvement de la règle participe à la production du son. L'observation relie ici un phénomène audible à un mouvement visible.

Un petit coup de pouce

Arrêtez si la règle est fissurée, trop rigide ou glisse. L'essai n'a pas besoin d'une grande amplitude pour être intéressant ; une observation vidéo peut remplacer la manipulation.

Pour observer ensemble : séparez ce que vous voyez de ce que vous supposez. Un dessin daté, quelques mots dictés ou deux colonnes suffisent à garder une trace. Si le résultat est différent de l'exemple, décrivez-le avant de conclure. Respectez les êtres vivants, laissez les animaux sur place et ne goûtez aucun élément prélevé dehors.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : l'adulte réalise les gestes et l'enfant dit seulement quand il voit et entend une vibration.
2. Pour poursuivre : dessinez les deux longueurs libres testées et associez-leur vos observations, sans prétendre mesurer une fréquence avec l'oreille.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/regle-vibration-son>

OBSERVER LE MONDE / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Un gobelet apparemment vide contient-il quelque chose ?

Mettre en évidence la présence d'air dans un récipient.

À préparer

Un gobelet transparent non cassant · Un bac peu profond · De l'eau · Une serviette

On essaie ensemble

1. Montrez le gobelet sec et demandez ce qu'il contient. Recueillez les idées, puis expliquez que l'activité permettra de chercher un indice de la présence d'air.
2. L'adulte retourne le gobelet bien verticalement et l'abaisse lentement dans l'eau. Observez que l'eau ne remplit pas immédiatement tout son intérieur.
3. Inclinez doucement le gobelet. Regardez les bulles qui s'échappent et l'eau qui entre à la place, puis relevez le récipient sans éclabousser.
4. Recommencez une fois pour vérifier la relation entre inclinaison, sortie des bulles et entrée de l'eau. Dessinez le gobelet avant et pendant la libération de l'air.

À toi de chercher

Que représentent les bulles qui sortent du gobelet incliné sous l'eau ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Un gobelet apparemment vide contient-il quelque chose ?

La réponse expliquée

De l'air qui était retenu dans le gobelet.

Lorsque l'air s'échappe, de l'eau peut prendre sa place. Le récipient apparemment vide contenait donc quelque chose d'invisible.

Un petit coup de pouce

La manipulation se fait par l'adulte dans un fond d'eau, sur une surface stable. Il n'est pas nécessaire d'immerger un objet près du visage ni d'utiliser un récipient en verre.

Pour observer ensemble : séparez ce que vous voyez de ce que vous supposez. Un dessin daté, quelques mots dictés ou deux colonnes suffisent à garder une trace. Si le résultat est différent de l'exemple, décrivez-le avant de conclure. Respectez les êtres vivants, laissez les animaux sur place et ne goûtez aucun élément prélevé dehors.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : l'enfant observe seulement les bulles et indique le moment où elles apparaissent.
2. Pour poursuivre : comparez le geste vertical et le geste incliné avec deux dessins, puis expliquez pourquoi leur résultat diffère dans cet essai.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/air-dans-gobelet-retourne>

OBSERVER LE MONDE / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Fabriquer deux modèles de graines portées par l'air

Comparer deux formes dans un modèle de déplacement par l'air.

À préparer

Deux carrés de papier identiques · Une table dégagée · Un crayon

On essaie ensemble

1. Gardez un carré plat et froissez l'autre en boule légère. Montrez que le papier de départ était de même taille, tandis que sa forme a changé.
2. L'adulte tient les deux modèles à la même hauteur, près du sol, et les lâche sans les lancer. Observez leur trajet et leur moment d'arrivée.
3. Répétez plusieurs fois, en inversant les mains qui tiennent les modèles. Notez les ressemblances et les différences plutôt que de conclure après une seule chute.
4. Regardez ensuite une image de graine ailée ou munie d'aigrettes dans une source naturaliste. Discutez de ce que le modèle aide à imaginer et de ce qu'il ne reproduit pas.

À toi de chercher

Le papier plat descend différemment de la boule. Peut-on dire que toutes les graines plates vont toujours plus loin ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Fabriquer deux modèles de graines portées par l'air

La réponse expliquée

Non.

L'essai concerne deux modèles dans des conditions précises. Le vent, la forme réelle, la masse et le point de départ des graines peuvent modifier leur transport.

Un petit coup de pouce

Ne montez pas sur une chaise pour augmenter la hauteur. Une petite chute suffit, et les essais se font loin des escaliers, des fenêtres ouvertes et des ventilateurs.

Pour observer ensemble : séparez ce que vous voyez de ce que vous supposez. Un dessin daté, quelques mots dictés ou deux colonnes suffisent à garder une trace. Si le résultat est différent de l'exemple, décrivez-le avant de conclure. Respectez les êtres vivants, laissez les animaux sur place et ne goûtez aucun élément prélevé dehors.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : l'adulte lâche un modèle à la fois et l'enfant dessine son trajet approximatif.
2. Pour poursuivre : pliez un troisième modèle avec le même papier et comparez les trois formes en conservant une hauteur de départ commune.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/dispersion-graines-modele-papier>