

IMAGINER ET CRÉER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Construire un décor en trois plans

Utiliser la superposition pour organiser l'espace d'une image.

À préparer

Une feuille de fond · Deux bandes de papier coloré · Colle · Crayons

On essaie ensemble

1. Dessinez un fond très simple avec un ciel et un horizon. Évitez les petits détails dans les zones qui seront bientôt recouvertes.
2. Préparez une bande représentant des collines ou des maisons et posez-la vers le milieu. Laissez une partie du fond visible au-dessus.
3. Ajoutez au premier plan une grande silhouette d'arbre, de rocher ou de personnage. Déplacez-la pour comparer les portions du décor qu'elle cache.
4. Choisissez l'ordre puis collez du fond vers l'avant. Montrez ensuite un élément derrière un autre et expliquez quel chevauchement donne cet indice.

À toi de chercher

Un arbre cache une partie d'une maison. Quel élément semble placé devant ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Construire un décor en trois plans

Une réponse possible

L'arbre, dans cette composition.

Son contour passe devant celui de la maison et en masque une partie. La superposition fournit un indice de profondeur.

Un petit coup de pouce

Une grande forme n'est pas automatiquement proche dans tous les dessins. Dans cette activité, cherchez surtout l'indice précis du recouvrement entre les éléments.

Pour créer ensemble : préparez un espace de travail et gardez une première version, même imparfaite.

Comparez l'effet obtenu avec l'intention de départ, puis changez un seul détail si vous le souhaitez.

L'adulte prépare les découpes difficiles et les matériaux. Les proportions, les couleurs et le style peuvent rester personnels : l'exemple proposé n'est pas un modèle à reproduire exactement.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : utilisez seulement un fond et une silhouette, puis décrivez ce qui est visible ou caché.
2. Pour prolonger : photographiez ou dessinez deux ordres de superposition avant collage et racontez comment la scène semble changer.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/decor-trois-plans>