

IMAGINER ET CRÉER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Dessiner avec une forme vide

Utiliser un cadre et un espace vide pour choisir une composition.

À préparer

Une feuille avec une fenêtre rectangulaire préparée par l'adulte · Un dessin ou une feuille remplie de motifs
· Un crayon

On essaie ensemble

1. L'adulte prépare une grande fenêtre au centre d'une feuille. Posez ce cadre sur le dessin de motifs et regardez seulement la partie visible à travers l'ouverture.
2. Déplacez le cadre vers trois endroits différents sans tourner le dessin. Comparez les couleurs, les lignes et les formes présentes dans chaque fragment.
3. Choisissez une position et racontez ce qu'elle met en valeur. Tournez ensuite légèrement le cadre pour observer un changement de composition sans redessiner les motifs.
4. Gardez le fragment choisi en le recopiant ou en marquant le contour du cadre. Donnez un titre à cette nouvelle petite image, différente de la feuille complète.

À toi de chercher

Déplacer le cadre change-t-il le dessin qui se trouve dessous ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Dessiner avec une forme vide

Une réponse possible

Non, mais cela change la partie visible et donc la composition regardée.

Le cadrage sélectionne une portion de l'image. Il peut faire apparaître un détail important ou laisser de côté des éléments qui détournaient le regard.

Un petit coup de pouce

L'adulte réalise la découpe intérieure. L'enfant peut fabriquer le même effet sans découpe en utilisant quatre bandes de papier posées comme un cadre.

Pour créer ensemble : préparez un espace de travail et gardez une première version, même imparfaite. Comparez l'effet obtenu avec l'intention de départ, puis changez un seul détail si vous le souhaitez.

L'adulte prépare les découpes difficiles et les matériaux. Les proportions, les couleurs et le style peuvent rester personnels : l'exemple proposé n'est pas un modèle à reproduire exactement.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : utilisez une image avec quelques grandes formes très contrastées.
2. Pour poursuivre : préparez une fenêtre ronde et comparez son effet avec le cadre rectangulaire sur exactement la même zone du dessin.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/forme-vide-fenetre-papier>