

IMAGINER ET CRÉER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Inventer trois textures pour un monde imaginaire

Créer et réutiliser des motifs graphiques pour différencier des surfaces.

À préparer

Une feuille divisée en trois cases · Un crayon · Une seconde feuille

On essaie ensemble

1. Dans la première case, tracez seulement des points ; dans la deuxième, des traits ; dans la troisième, des boucles. Variez taille et espacement pour comparer les effets.
2. Choisissez un effet par case et donnez-lui un nom imaginaire, comme sable de lune, herbe rayée ou nuage bouclé. Expliquez le lien que vous voyez.
3. Dessinez un décor avec trois grandes zones. Remplissez chacune avec une texture choisie en gardant un geste assez régulier pour qu'on reconnaisse la famille de motifs.
4. Présentez le décor à quelqu'un et montrez votre répertoire. Demandez quelles surfaces il distingue, puis ajoutez un contour si deux zones restent difficiles à séparer.

À toi de chercher

Deux zones faites de points peuvent-elles donner des impressions différentes ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Inventer trois textures pour un monde imaginaire

Une réponse possible

Oui, si les points changent de taille, de densité ou d'espacement.

Le motif de base reste le point, mais sa manière d'occuper la surface modifie l'effet visuel. Il n'existe pas une texture correcte unique.

Un petit coup de pouce

Arrêtez-vous avant que les cases ne deviennent un exercice de remplissage fatigant. Une petite zone suffit pour tester puis réutiliser un effet choisi.

Pour créer ensemble : préparez un espace de travail et gardez une première version, même imparfaite.

Comparez l'effet obtenu avec l'intention de départ, puis changez un seul détail si vous le souhaitez.

L'adulte prépare les découpes difficiles et les matériaux. Les proportions, les couleurs et le style peuvent rester personnels : l'exemple proposé n'est pas un modèle à reproduire exactement.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : préparez les zones et proposez seulement points et traits.
2. Pour poursuivre : mélangez deux textures dans une quatrième zone et discutez de ce qui reste lisible ou devient volontairement plus confus.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/inventer-textures-dessinees>