

IMAGINER ET CRÉER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Transformer une grande lettre en petit paysage

Associer une contrainte typographique à une composition personnelle.

À préparer

Une feuille · Un crayon foncé · Deux crayons de couleur

On essaie ensemble

1. Choisissez une lettre majuscule familière et dessinez-la très grande avec un contour large. L'adulte peut préparer la forme sans faire la décoration à la place de l'enfant.
2. Décidez d'un thème, comme mer, jardin ou ciel. Cherchez deux ou trois éléments qui pourraient habiter l'intérieur de la lettre.
3. Ajoutez les motifs en gardant le contour lisible. Laissez certaines zones calmes pour que les détails ne se confondent pas tous.
4. Montrez la feuille à distance et demandez quelle lettre est reconnue. Si elle devient ambiguë, renforcez une partie du contour plutôt que d'effacer toute la création.

À toi de chercher

Une lettre A décorée devient difficile à reconnaître. Que peut-on essayer ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Transformer une grande lettre en petit paysage

Une réponse possible

Rendre son contour ou sa barre centrale plus visible.

Ces éléments contribuent à l'identité de la lettre. La décoration peut rester personnelle tout en respectant les repères qui permettent de la lire.

Un petit coup de pouce

La reconnaissance de la lettre et la beauté du dessin sont deux questions différentes. Discutez d'un détail précis plutôt que de juger la création dans son ensemble.

Pour créer ensemble : préparez un espace de travail et gardez une première version, même imparfaite.

Comparez l'effet obtenu avec l'intention de départ, puis changez un seul détail si vous le souhaitez.

L'adulte prépare les découpes difficiles et les matériaux. Les proportions, les couleurs et le style peuvent rester personnels : l'exemple proposé n'est pas un modèle à reproduire exactement.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : donnez une lettre déjà tracée et proposez seulement deux types de motifs.
2. Pour poursuivre : réalisez deux lettres d'un même mot avec une palette commune, puis observez ce qui les fait appartenir à la même collection.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/lettre-decorative-mot>