

IMAGINER ET CRÉER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Une marionnette de papier qui change d'expression

Utiliser un pli pour produire une transformation visuelle volontaire.

À préparer

Une feuille de papier · Des crayons · Une bande de papier pour un détail intérieur

On essaie ensemble

1. Pliez une feuille en deux et dessinez un visage sur l'extérieur. Choisissez un détail que l'ouverture pourra révéler : une bouche plus grande, un message ou un petit objet caché.
2. Ouvrez la feuille et regardez quelle partie intérieure devient visible. Tracez le détail à cet endroit, puis refermez pour vérifier qu'il est bien caché au départ.
3. Essayez plusieurs ouvertures lentes. Ajustez la place du dessin intérieur avant de décorer afin que le changement soit lisible pour quelqu'un en face.
4. Inventez une courte réplique ou un bruit doux qui accompagne l'ouverture. Présentez la marionnette et demandez quel changement le spectateur a remarqué.

À toi de chercher

Le détail intérieur se voit déjà quand la feuille est fermée. Comment améliorer l'effet de surprise ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Une marionnette de papier qui change d'expression

Une réponse possible

Déplacer ou réduire ce détail pour le placer entièrement dans la zone cachée.

Le mécanisme repose sur la différence entre les deux états du pli. Le dessin doit tenir compte de ce qui est visible dans chacun.

Un petit coup de pouce

Un visage simple suffit pour tester. Si l'enfant colore tout avant l'essai, modifier la position du détail peut devenir plus difficile et frustrant.

Pour créer ensemble : préparez un espace de travail et gardez une première version, même imparfaite. Comparez l'effet obtenu avec l'intention de départ, puis changez un seul détail si vous le souhaitez.

L'adulte prépare les découpes difficiles et les matériaux. Les proportions, les couleurs et le style peuvent rester personnels : l'exemple proposé n'est pas un modèle à reproduire exactement.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : l'adulte prépare le pli et l'enfant choisit seulement le détail révélé.
2. Pour poursuivre : remplacez le visage par une maison dont l'ouverture montre l'intérieur, en gardant le même principe de deux états.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/marionnette-papier-plie>