

IMAGINER ET CRÉER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Montrer un mouvement en six petites images

Décomposer un déplacement en positions successives cohérentes.

À préparer

Six petits papiers de même taille · Un crayon · Une pince utilisée par l'adulte si l'on souhaite feuilleter

On essaie ensemble

1. Tracez la même ligne de sol sur chaque papier et numérotez les images de un à six. Ce repère stable aidera à comparer les positions.
2. Dessinez une balle près du bord gauche sur la première image. Sur chaque image suivante, décalez-la un peu vers la droite en gardant une taille proche.
3. Alignez les six dessins et vérifiez l'ordre. Cherchez si une balle saute brusquement trop loin ou revient en arrière alors que le déplacement choisi est continu.
4. L'adulte rassemble les papiers pour un feuilleteur si leur format le permet. Sinon, faites passer le regard d'une image à l'autre et racontez les positions successives.

À toi de chercher

La balle avance sur quatre images puis revient soudain à sa première place. Que verra-t-on dans la séquence ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Montrer un mouvement en six petites images

Une réponse possible

Un retour ou un saut vers l'arrière.

Chaque changement de position contribue au mouvement perçu. Si ce retour n'est pas voulu, il faut revoir l'image concernée plutôt que le décor entier.

Un petit coup de pouce

Six images donnent seulement une très courte séquence. Le résultat peut rester saccadé ; l'intérêt de cette première expérience est de comprendre le rôle des positions et de l'ordre.

Pour créer ensemble : préparez un espace de travail et gardez une première version, même imparfaite.

Comparez l'effet obtenu avec l'intention de départ, puis changez un seul détail si vous le souhaitez.

L'adulte prépare les découpes difficiles et les matériaux. Les proportions, les couleurs et le style peuvent rester personnels : l'exemple proposé n'est pas un modèle à reproduire exactement.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : dessinez seulement trois positions très distinctes et racontez le trajet.
2. Pour poursuivre : gardez la balle au même endroit et changez sa taille pour explorer un autre effet, en expliquant qu'il s'agit cette fois d'une transformation.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/mouvement-six-images>