

IMAGINER ET CRÉER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

# Créer une image avec seulement deux couleurs

Choisir des effets visuels à partir d'une palette limitée.

## À préparer

Deux crayons de couleurs différentes · Deux feuilles blanches

## On essaie ensemble

1. Choisissez deux crayons contrastés et nommez-les. Réservez une petite feuille aux essais plutôt que de commencer immédiatement une image définitive.
2. Tracez avec chaque couleur une zone légère puis une zone appuyée. Superposez les deux crayons dans une troisième zone et observez le résultat réel.
3. Imaginez un paysage ou un objet en gardant ces deux couleurs et du papier blanc. Décidez ce qui sera plein, hachuré ou laissé vide.
4. Regardez l'image terminée et montrez les endroits où l'œil distingue facilement deux éléments. Ajustez une zone si les contours se confondent.

## À toi de chercher

Avec seulement bleu et jaune, est-on obligé de colorier toute la feuille ?

---

---

---

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

# La réponse, et la suite.

Créer une image avec seulement deux couleurs

## Une réponse possible

### **Non : le blanc du papier peut faire partie de la composition.**

La contrainte porte sur les couleurs ajoutées. Les zones laissées vides peuvent représenter de la lumière, un fond ou une séparation choisie.

## Un petit coup de pouce

Les mélanges de crayons dépendent des matériaux et de la pression. Décrivez ce que vous voyez sur votre feuille au lieu d'annoncer une couleur exacte avant l'essai.

Pour créer ensemble : préparez un espace de travail et gardez une première version, même imparfaite. Comparez l'effet obtenu avec l'intention de départ, puis changez un seul détail si vous le souhaitez.

L'adulte prépare les découpes difficiles et les matériaux. Les proportions, les couleurs et le style peuvent rester personnels : l'exemple proposé n'est pas un modèle à reproduire exactement.

## Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : remplissez trois grandes formes avec des traitements différents, sans chercher un paysage complet.
2. Pour poursuivre : refaites le même motif avec une autre paire de couleurs et comparez l'ambiance produite par ces seuls changements.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/palette-deux-couleurs>