

IMAGINER ET CRÉER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Inventer une partition avec des symboles

Créer un code visuel stable pour une séquence sonore.

À préparer

Une feuille · Un crayon · Les mains et une table

On essaie ensemble

1. Choisissez trois sons doux : taper les mains, tapoter la table avec un doigt et frotter les mains. Essayez-les sans chercher à produire un volume fort.
2. Attribuez un symbole distinct à chaque son et dessinez une légende. Vérifiez qu'un même symbole ne change pas de sens pendant l'activité.
3. Écrivez une ligne de six symboles. Pointez-les de gauche à droite en jouant le son correspondant à chacun, avec un espace régulier entre les actions.
4. Faites jouer la partition à l'adulte à partir de la légende. Si l'interprétation diffère, repérez la convention qui manque ou le symbole difficile à distinguer.

À toi de chercher

Le rond signifie taper dans les mains et le trait tapoter la table. Que joue rond-trait-rond ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Inventer une partition avec des symboles

Une réponse possible

Mains, table, mains.

La légende donne le sens de chaque symbole. L'ordre sur la feuille détermine l'ordre des sons, pas leur intensité.

Un petit coup de pouce

Prévoyez un signe spécifique si vous souhaitez un silence. Un espace plus grand n'est pas forcément compris comme une pause tant que cette règle n'est pas annoncée.

Pour créer ensemble : préparez un espace de travail et gardez une première version, même imparfaite. Comparez l'effet obtenu avec l'intention de départ, puis changez un seul détail si vous le souhaitez.

L'adulte prépare les découpes difficiles et les matériaux. Les proportions, les couleurs et le style peuvent rester personnels : l'exemple proposé n'est pas un modèle à reproduire exactement.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : utilisez deux sons et une partition de quatre signes.
2. Pour poursuivre : ajoutez un symbole de silence et discutez de la différence entre ne rien faire un temps et oublier une instruction.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/partition-symboles-sons>