

IMAGINER ET CRÉER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Créer les sons d'un paysage imaginaire

Associer des choix sonores à une intention narrative.

À préparer

Une feuille de papier · Les mains · Un dessin de paysage facultatif

On essaie ensemble

1. Imaginez un lieu, par exemple une forêt traversée par un petit vent. Nommez trois éléments que vous souhaitez faire entendre, sans multiplier les détails.
2. Cherchez un son doux pour chacun : frotter les mains, froisser légèrement une feuille ou produire un souffle bref avec la voix. Comparez plusieurs essais.
3. Dessinez trois symboles et organisez leur ordre. Décidez si certains sons reviennent ou si un moment reste silencieux pour faire entendre le suivant.
4. Jouez la scène pour un auditeur et demandez quelles images lui viennent. Expliquez ensuite vos choix sans considérer une interprétation différente comme une erreur.

À toi de chercher

Un froissement de papier doit-il être compris comme de la pluie par tout le monde ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Créer les sons d'un paysage imaginaire

Une réponse possible

Non : il peut évoquer plusieurs choses.

L'intention du créateur et l'interprétation de l'auditeur peuvent différer. Le titre, le contexte ou l'ordre des sons peuvent aider à préciser la scène.

Un petit coup de pouce

Évitez les sons brusques près des oreilles. La recherche porte sur les différences de texture et de rythme, pas sur le bruit le plus fort.

Pour créer ensemble : préparez un espace de travail et gardez une première version, même imparfaite. Comparez l'effet obtenu avec l'intention de départ, puis changez un seul détail si vous le souhaitez.

L'adulte prépare les découpes difficiles et les matériaux. Les proportions, les couleurs et le style peuvent rester personnels : l'exemple proposé n'est pas un modèle à reproduire exactement.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : créez seulement un son de fond et un son qui intervient une fois.
2. Pour prolonger : jouez deux versions du même paysage, calme puis agité, en modifiant le rythme plutôt qu'en augmentant fortement le volume.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/paysage-sonore-histoire>