

IMAGINER ET CRÉER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Créer un personnage reconnaissable en silhouette

Utiliser le contour pour construire une identité visuelle.

À préparer

Papier sombre · Une feuille claire · Crayon · Découpe réalisée ou aidée par l'adulte

On essaie ensemble

1. Imaginez un personnage et choisissez deux caractéristiques de forme, comme une tête carrée et une grande queue. Faites un premier dessin sans petits détails intérieurs.
2. L'adulte aide à découper le contour ou l'enfant le remplit simplement avec un crayon sombre. Posez la silhouette sur une feuille claire.
3. Regardez-la à distance d'un bras. Demandez quelles parties restent reconnaissables et lesquelles se confondent avec le corps.
4. Modifiez une seule forme extérieure pour rendre le personnage plus distinct. Ajoutez ensuite, sur une autre version, des détails intérieurs et comparez leur rôle.

À toi de chercher

Deux yeux dessinés au milieu suffisent-ils à distinguer une silhouette entièrement noire ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Créer un personnage reconnaissable en silhouette

Une réponse possible

Non, s'ils disparaissent dans l'aplat sombre.

Pour cette étape, c'est le contour extérieur qui transmet l'information. Les yeux pourront servir dans une version détaillée, mais pas dans l'aplat seul.

Un petit coup de pouce

Une silhouette n'a pas besoin d'être fine ou réaliste. De grandes formes lisibles peuvent être plus efficaces que beaucoup de petites pointes difficiles à découper.

Pour créer ensemble : préparez un espace de travail et gardez une première version, même imparfaite. Comparez l'effet obtenu avec l'intention de départ, puis changez un seul détail si vous le souhaitez.

L'adulte prépare les découpes difficiles et les matériaux. Les proportions, les couleurs et le style peuvent rester personnels : l'exemple proposé n'est pas un modèle à reproduire exactement.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : assemblez trois formes en papier déjà découpées au lieu de tracer un contour complexe.
2. Pour poursuivre : créez deux poses du même personnage et cherchez quelles caractéristiques doivent rester pour qu'on le reconnaisse.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/personnage-silhouette-lisible>