

LIRE ET RACONTER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Un point ou une question : faire entendre la phrase

Relier trois signes de ponctuation à une intention de lecture.

À préparer

Trois cartes : . ? ! · Une feuille portant « Tu viens »

On essaie ensemble

1. Posez le point après Tu viens. Lisez la phrase comme une information et inventez ensemble une situation où elle peut être prononcée.
2. Remplacez le point par un point d'interrogation. Lisez la question et laissez l'enfant y répondre pour faire entendre son rôle.
3. Essayez le point d'exclamation dans une situation d'appel enthousiaste. Expliquez qu'il ne signifie pas automatiquement qu'il faut crier.
4. Cachez le signe et faites une des lectures. L'enfant choisit un signe possible, puis raconte l'intention qu'il a entendue.
5. Inversez les rôles et gardez le droit de proposer plusieurs intonations. Revenez au contexte si la seule mélodie ne suffit pas à décider.

À toi de chercher

Quel signe convient si l'on demande à quelqu'un s'il nous accompagne : « Tu viens... » ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Un point ou une question : faire entendre la phrase

La réponse expliquée

Le point d'interrogation : Tu viens ?

La personne attend une réponse. Le contexte permet de distinguer une question d'une simple affirmation.

Un petit coup de pouce

Ne présentez pas une intonation unique comme obligatoire. Une question peut se dire de plusieurs façons selon la situation et le locuteur.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. Sans lecture autonome : l'adulte prononce les phrases et l'enfant désigne les cartes de ponctuation.
2. Pour continuer : inventez deux petites répliques avec « C'est toi » et jouez-les dans une rencontre imaginaire.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/ponctuation-voix-lecture>