

IMAGINER ET CRÉER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Transformer une feuille plate en petit pont

Expérimenter l'effet de plis sur une construction en papier.

À préparer

Deux feuilles identiques · Deux livres de même hauteur · Quelques cubes légers

On essaie ensemble

1. Posez les deux livres à une petite distance stable et placez une feuille plate entre eux. Elle doit reposer sur les deux bords sans être collée.
2. Posez un cube léger au centre et observez la déformation. Retirez-le avant que la construction ne glisse, puis décrivez ce qui s'est passé.
3. Pliez la seconde feuille en accordéon et placez-la sur les mêmes supports, avec le même écart. Testez avec le même cube au même endroit.
4. Comparez les deux essais et dessinez les profils du papier. Si le résultat n'est pas net, ajustez un paramètre à la fois et gardez une trace de ce changement.

À toi de chercher

Peut-on comparer les essais si l'on éloigne beaucoup plus les livres pour une des feuilles ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Transformer une feuille plate en petit pont

Une réponse possible

La comparaison devient moins claire.

La distance entre les supports change en plus du pliage. Garder cette distance identique aide à observer le rôle de la forme du papier.

Un petit coup de pouce

Utilisez seulement des objets légers et des supports stables sur une table. L'enfant ne doit jamais tester la solidité avec son poids ou celui d'une main appuyée.

Pour créer ensemble : préparez un espace de travail et gardez une première version, même imparfaite.

Comparez l'effet obtenu avec l'intention de départ, puis changez un seul détail si vous le souhaitez.

L'adulte prépare les découpes difficiles et les matériaux. Les proportions, les couleurs et le style peuvent rester personnels : l'exemple proposé n'est pas un modèle à reproduire exactement.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : l'adulte prépare l'accordéon et l'enfant se charge des observations et des dessins.
2. Pour poursuivre : comparez deux tailles de plis en gardant le même papier et le même écart, puis racontez les limites de votre essai.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/pont-papier-plis>