

LIRE ET RACONTER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Relire une phrase qui a perdu son sens

Contrôler le sens d'une phrase et expliquer une correction possible.

À préparer

Deux phrases écrites sur une feuille · Un crayon

On essaie ensemble

1. Lisez « Pour boire, Nina prend une chaussure. » Précisez que l'on raconte une scène ordinaire dans la cuisine, pas un conte étrange.
2. Demandez ce qui surprend et laissez l'enfant expliquer le problème. Relisez la phrase plutôt que de donner tout de suite le mot à changer.
3. Proposez plusieurs remplacements possibles : tasse, verre, bol. Discutez de ceux qui rendent la scène ordinaire sans exiger un seul mot exact.
4. Réécrivez une version choisie et comparez les deux phrases. Entourez seulement le mot modifié et relisez l'ensemble.
5. Essayez « Pour dessiner, Tom prend un crayon ». Cette fois, demandez si une correction est nécessaire : vérifier peut aussi conduire à ne rien changer.

À toi de chercher

Dans une scène ordinaire, comment modifier « Nina boit dans une chaussure » ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Relire une phrase qui a perdu son sens

La réponse expliquée

Par exemple : Nina boit dans un verre.

Verre rend l'action cohérente avec la situation donnée. Une tasse ou un bol peuvent également convenir ; le choix dépend de la scène.

Un petit coup de pouce

Annoncez le type de texte. Une scène absurde peut être volontaire et intéressante ; l'enfant ne doit pas croire que toute imagination est une faute.

Pour lire ensemble : partez des lettres et des sons déjà rencontrés par l'enfant. L'adulte lit les passages encore difficiles et laisse l'enfant prendre une petite part réelle. Chercher le sens, montrer un indice ou dicter une réponse comptent aussi comme des actions dans cette activité. Ne demandez pas de deviner un mot à sa silhouette.

Pour adapter ou prolonger

1. Plus simple : montrez deux dessins d'objets et demandez lequel correspond à la scène ordinaire.
2. Pour créer : gardez au contraire la phrase étrange et inventez un contexte fantastique où elle devient volontairement drôle.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/relire-pour-corriger-sens>