

IMAGINER ET CRÉER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Deux rythmes qui se répondent

Écouter, reproduire puis modifier un motif rythmique court.

À préparer

Quatre cases dessinées · Un crayon · Les mains

On essaie ensemble

1. Montrez quatre cases et parcourez-les à vitesse tranquille en comptant un, deux, trois, quatre. Chaque case représente un temps, qu'il contienne un son ou un silence.
2. Dessinez un point dans les cases un, deux et quatre. Jouez l'appel en tapant doucement aux endroits marqués et en gardant le troisième temps silencieux.
3. L'enfant reproduit une fois le motif pour l'écouter, puis invente une réponse sur une nouvelle ligne de quatre cases.
4. Alternez appel et réponse plusieurs fois sans accélérer. Comparez ce qui reste identique et ce qui change : nombre de sons, emplacement des silences ou type de son.

À toi de chercher

Une ligne de quatre temps possède des points en cases 1 et 3. Combien de sons faut-il produire ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Deux rythmes qui se répondent

Une réponse possible

Deux sons, avec deux temps silencieux.

La ligne dure quatre temps, même si elle ne contient que deux sons. Un silence conserve sa place dans la durée.

Un petit coup de pouce

Laissez les cases visibles. Le but est de construire et d'écouter un échange, pas de vérifier qui mémorise le plus vite une séquence.

Pour créer ensemble : préparez un espace de travail et gardez une première version, même imparfaite.

Comparez l'effet obtenu avec l'intention de départ, puis changez un seul détail si vous le souhaitez.

L'adulte prépare les découpes difficiles et les matériaux. Les proportions, les couleurs et le style peuvent rester personnels : l'exemple proposé n'est pas un modèle à reproduire exactement.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : commencez avec un son sur chaque temps, puis retirez seulement un point.
2. Pour poursuivre : jouez l'appel avec les mains et la réponse sur les genoux, en gardant le même volume doux et le même tempo.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/rythme-question-reponse>