

IMAGINER ET CRÉER / 6-8 ans / 10 MIN ENVIRON

Faire tenir une sculpture de papier debout

Adapter une construction pour qu'elle reste debout sans être tenue.

À préparer

Papier un peu épais · Colle en bâton · Crayons · Ciseaux avec aide adulte

On essaie ensemble

1. Dessinez une forme simple haute comme la main, puis faites-la découper. Essayez de la poser debout et décrivez où elle touche la table.
2. Ajoutez une languette pliée vers l'arrière ou deux petits pieds repliés. Testez de nouveau sans maintenir la sculpture avec un doigt.
3. Modifiez un seul appui si elle tombe : élargissez une base ou placez un second point de contact. Comparez l'effet obtenu avant de décorer.
4. Quand la structure tient, ajoutez couleurs et détails légers. Vérifiez que les ajouts ne la déséquilibrent pas, puis choisissez un endroit où l'exposer.

À toi de chercher

La sculpture tombe toujours vers l'avant. Quelle modification peut-on essayer ?

Tu peux répondre avec des mots, un dessin ou une explication à voix haute.

POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT

La réponse, et la suite.

Faire tenir une sculpture de papier debout

Une réponse possible

Par exemple, ajouter ou avancer un appui du côté où elle bascule.

L'essai doit modifier sa manière de reposer sur la table. Ce n'est pas une solution garantie : on teste et on ajuste selon la forme réelle.

Un petit coup de pouce

Une sculpture très haute demande souvent une base plus stable. Pour commencer, réduisez sa taille plutôt que d'ajouter beaucoup de colle ou de supports compliqués.

Pour créer ensemble : préparez un espace de travail et gardez une première version, même imparfaite.

Comparez l'effet obtenu avec l'intention de départ, puis changez un seul détail si vous le souhaitez.

L'adulte prépare les découpes difficiles et les matériaux. Les proportions, les couleurs et le style peuvent rester personnels : l'exemple proposé n'est pas un modèle à reproduire exactement.

Pour adapter ou prolonger

1. Pour faciliter : partez d'une feuille pliée en deux qui tient comme une tente, puis transformez son contour.
2. Pour poursuivre : créez deux silhouettes reliées par une bande de papier et observez comment cette liaison change leur stabilité.

Cette activité accompagne une découverte. Les âges et durées sont des repères ; elle ne constitue pas une évaluation individuelle ni un programme scolaire complet.

Ressource : </activites/sculpture-papier-debout>